

١٠٠ جنيه + كاشن سمير + جوائز أخرى مختلفة

السمير

العدد ٧٧١ - ١٧ يناير ١٩٧١ - ٣٠ مليها



المسابقة ذك فرصة
عظيمة لكل واحد ليعبر
عن شعوره نحو القائد المعلم
جمال عبدالناصر

داخل
العدد

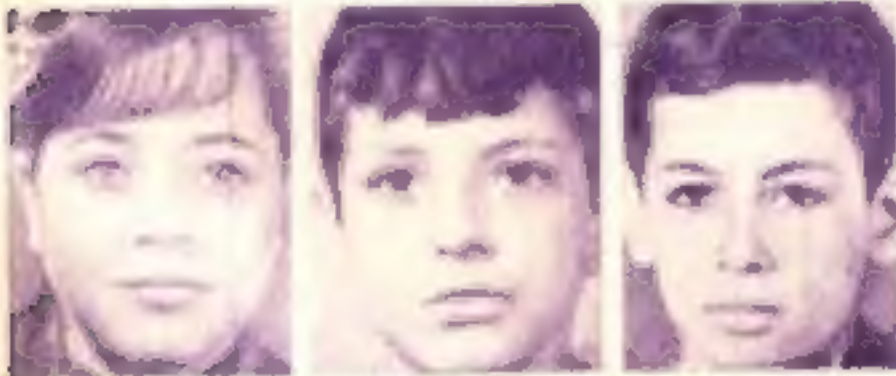
أوامر مكتسوفة
بمغامرة جديدة
بوبي الحبوب وأواه وبسه



احتفل بحضور رئيس الوزراء في ٢١ ديسمبر ١٩٧٠ بتخريج أول دفعة من أبناء الطليعة الثورية من معهد أمناء الشرطة والذي تبع من فكر الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ومعهد أمناء الشرطة يستقبل الحاصلين على الثانوية العامة أو ما يعادلها وتستمر الدراسة فيه لمدة ٩ شهور .. وهدفه رفع مستوى رجال الشرطة وحسن التعامل مع الجماهير .. وقد قال السيد شعراوي جمعة وزير الداخلية في حفل التخريج ان شعار هذا الجيل .. خدمة الشعب بدافع من الحب والتعاون وان خدمة الشعب ليست واجبا وإنما شرف .



منى امين مها امين منال امين



مستطفى محمد مرجي عبد الرؤوف سوزان عبد الرؤوف



موصى ابراهيم نوري ياقى وائل اسماعيل

الرعيف

يا مطره رخي رخي ..
اسقى ارض اولاد اختي ..
ارض اختي الشاطره .. الشاطره ..
الخضرة الخضرة ... الخضره
مزروعه قمح وشعير ...

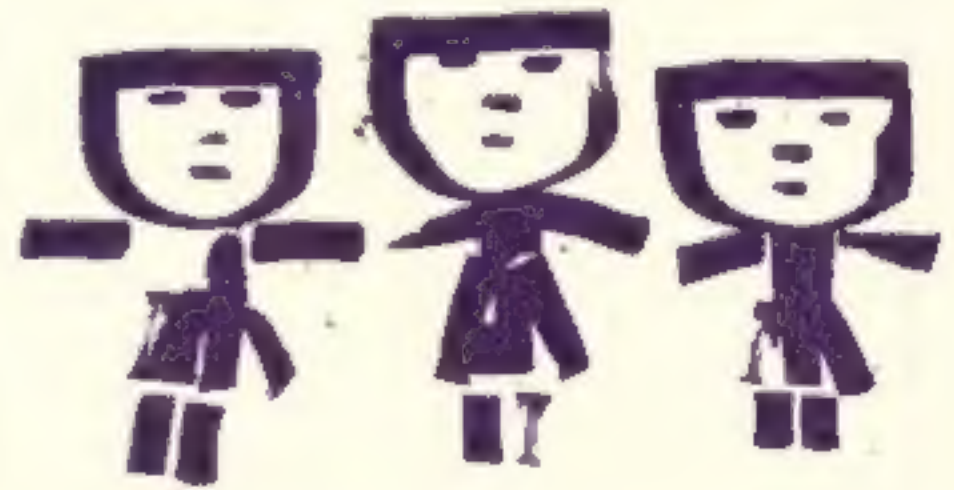
...

يا مطره رخي .. رخي ..
واسقى الزرع في غيط اختي ..
غيط اختي الشاطره الشاطره ..
قمحها شابل شابل
الذهب جوه سنابل ..
الكيله بتصبح قناطر

...

يا مطره رخي .. رخي ..
رشي الخير في بيت اختي ..
اختي وبناتها الشاطرين
دقوا القمح طحين طحين ..
جابوا الميه وعجنوا عجين
قادوا النار في الفرن وسهروا ..
عملوا رغييف الشغالين ..

سمير عبد الباقي



سامير

SAMIR

No 771 17 - 1 - 71

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جعيلة كامل
مكتبة التحرير: ربيع كامل

قيمة الاشتراك السنوي :

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥ قرشا صافيا - في سائر انحاء العالم ٨
دولارات او ٥٦ شلن . والقيمة تستد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال :
في ج.ع.م . والسودان بحواله او بشيك مصرفى قسمايل المصرف في ج.ع.م . -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب ...



نتيجة مسابقة كأس سمير للصحافة المدرسية

● مدرسة أمين فكرى الابتدائية تفوز بكأس المدارس الابتدائية

● مدرسة ملهى الإعدادية للبنين تفوز بكأس المدارس الإعدادية

التسليّة والثقافة والعرفه
له .

ثم تكلم السيد الوزير . .
وقال في كلمته :

اننى كنت سعيدا حينها
تنت مجلة « سمير »
الصحافة المدرسية كموضوع
من الموضوعات التى تجربها
هذه المجلة . . لان الصحافة
المدرسية وسيلة من وسائل
التربية والتعليم مكمله
للدرس الذى يلقى فى الفصل

وبعد هذا افتتح معرض
« سمير » للصحافة المدرسية
.. وتم توزيع الجوائز على
الفائزين . وخصص مسابقة
هذا العام كأسان احدهما
للمدارس الابتدائية فازت
به مدرسة أمين فكرى . . .
وكأس للمدارس الإعدادية
فازت به مدرسة ملهى
البنين . .

وبدا الحفل بكلمة من ماما
جميلة اوضحت فيها دور
مجلة « سمير » فى تعميق
الخطوط التربوية التى
ترسمها وزارة التربية
والتعليم وتحييب القراءة
الى الطفل واذكاء وطنيته
واشغال خياله لحب العلم
والاختراع .

ثم تحدث الاستاذ مصطفى
بهجت عن الدور الذى تقوم
به « سمير » فى خلق المواطن
الصالح وتوفير اسباب

فى العام الثالث لمسابقة
كأس سمير للصحافة المدرسية
.. كان لقاؤهم مع الفائزين
فى المسابقة فى حفل اقيم
بنقابة الصحفيين فى اخر
ديسمبر الماضى . وقد حضر
الحفل الدكتور محمد حافظ
غائم وزير التربية والتعليم
والاستاذ مصطفى بهجت
بدوى عضو مجلس الإدارة
المنتدب لمؤسسة دار الهلال
وماما جميلة رئيسة تحرير
مجلة « سمير » .



ماما جميلة ترحب بالسيد الوزير والاستاذ مصطفى بهجت



الوزير امام الجولات الفائزة



يجلس كبار المدعوين يشاهدون المعرض



يغنى التلاميذ المشتركين فى المعرض



الوزير فى جولة فى المعرض

المدارس الفائزة بمجلد سمير

● من التعليم الابتدائى :

- الادفست الابتدائية - شرق القاهرة
- الزيتون الابتدائية - شرق القاهرة
- الصباحية - شرق القاهرة
- منوف الابتدائية
- الجديدة للبنين - المنوفية
- احمد غرابى الابتدائية - المنوفية
- بقويسنا - المنوفية
- كفسر المسادات
- الابتدائية - المنوفية .

● من المدارس
الإعدادية :

- الأورمان الإعدادية للبنات - الجيزة
- النهضة العربية الإعدادية - شمال القاهرة
- الليسيه فرنسيه الإعدادية بنات - شمال القاهرة
- المقاصد الإعدادية بنات بطنطا - الغربية
- أرميت الإعدادية بنين - لنا
- البنات الانجليزية الإعدادية - المنيا
- الأعدادية القديمة بنين - شبين الكوم .

● من مسابقة الصحافة
الحرّة :

- نبيه فتحى السيد واصل - السيدة زينب
- عفاف عاطف عبد الشافى - دقهلية
- مصطفى وفقى شندى - الفيضية .

اسماء المدارس والمناطق التى فازت بشهادات تقدير على صفحة ٣١



الإنسان

سوم :
سيناريو :
نضاي :
محمد عبد الله
محمد محمد



في يوم كان السادة يحتفلون فيسه يحفل مصارعة يبروت فيه العيد



إنه لم يفلح في قتل أي أحد من الرومانيين بل هو الذي مات - ما الفاشدة إذن!

الفاشدة آتية بأسرع مما تتوقع!



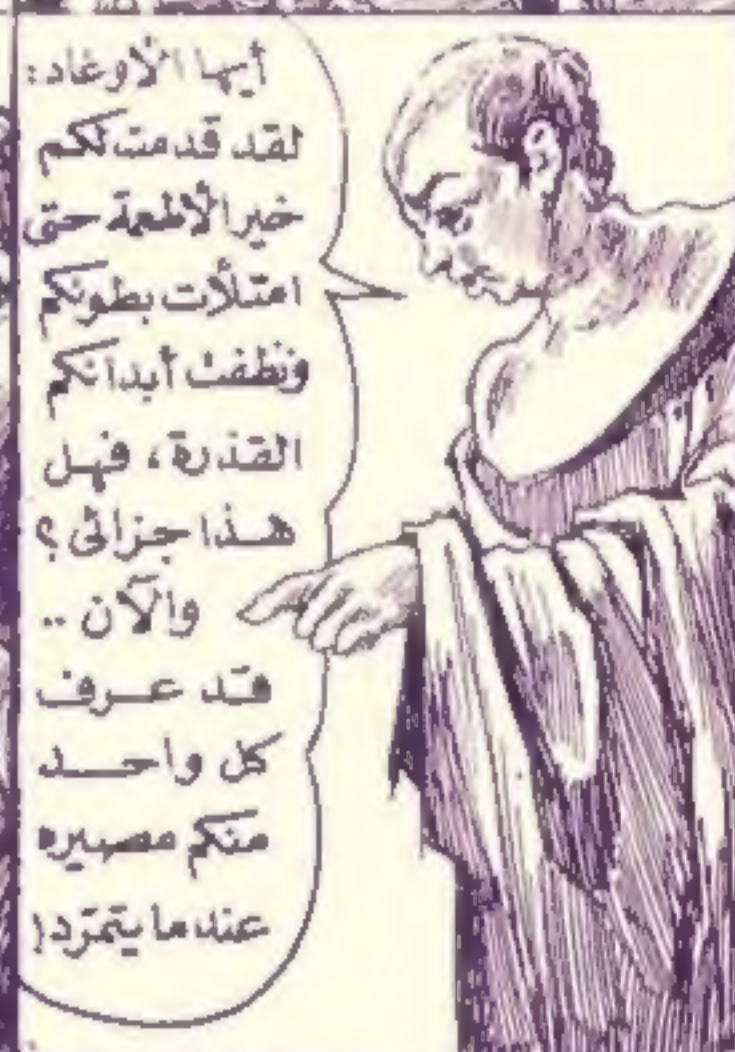
البحق متوتر وقد أمر باتياتوس بتعليق جثة العبد المتمرّد ليذكر الباقين بالمصير الذي ينتظرهم!



إن المدربين مشغولون الآن بالطعام، وهذه اللحظة مناسبة، والرفاق ينظرون إشارة منك!!



شكرًا لك يا فارينا!



أيها الأوغاد: لقد قدمت لكم خير الأطعمة حتى امتلأت بطونكم ونظفت أبدانكم القدرة، فهل هذا جزائي؟ والآن.. قد عرف كل واحد منكم مصيره عندما يتمرّد!



أيها الأخوة: لقد حانت ساعة الخلاص، فليذهب البعض لحراسة الأبواب!



النجدة.. النجدة



.. وفجأة ثار أحد المبيد .. فشنه سيده



باسل ٩ نيران بنغازي

قصة مسلسلية



سيناريو: محمود سالم
رسوم: محمد قطب

مثر باسل على حقيبة وحاول معه اصداؤه
الوصول الى صاحبها ولكنه كان يتهرب منهم .



عن سيرة

المسابقة الوطنية الكبرى

١٠٠ جنيه جوائز أولى + كأس سمير

((لقد كانت حياة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر درسا في الوطنية وكانت في سيرته أمثلة عليا يستفيد منها الأجيال .. سيرة مناضل أحب بلده وبذل لها الروح ورفع أستار الظلام التي عاش وراءها الوطن العربي كله))

ان مجلتكم سمير اعتادت دائما أن تقدم لكم بين حين وآخر مسابقة وطنية ، وبمناسبة العيد الثالث والخمسين لمولد الزعيم الراحل تقدم لكم مجلتكم المحبوبة هذه المسابقة عن سيرة قائد ثورة مصر الحديثة. ولقد تفضل السيدان وزير التربية والتعليم والشباب فشلا هذه المسابقة برعايتهما ورحبا بتقديم مجموعة من الجوائز القيمة للفائزين فيها.

جوائز مقدمة من الدكتور
صفى الدين أبو العز
وزير الشباب



٢٥ جنيها للفائز الاول
« شهادات استثمار »
١٥ جنيها للفائز الثاني
« شهادات استثمار »
١٠ جنيها للفائز الثالث
« شهادات استثمار »

جوائز مقدمة من
الدكتور حافظ غانم
وزير التربية والتعليم



٢٥ جنيها للفائز الاول
« شهادات استثمار »
١٥ جنيها للفائز الثاني
« شهادات استثمار »
١٠ جنيها للفائز الثالث
« شهادات استثمار »

مجموعة من شئط الرحلات
مع استضافة عشرة من
الفائزين بمعسكرات الصيف
الشاطئية

.. كأس يحمل اسم الزعيم الراحل من مجلة سمير
ومجموعة من مجلدات سمير للفائزين ..

شروط المسابقة

الشباب ومؤسسة دار الهلال
لاختيار الاسماء الفائزة ويراعى
ان يكتب المتسابق اسمه ثلاثيا
وعنوانه واضحا علما بان آخر
موعد لتسلم الردود ٢١ فبراير
عام ١٩٧١

السؤال الثالث على أن تصل
الردود الى مجلة سمير (دار
الهلال) شارع المتديان ..
وستكون لجنة يمثل فيها
منسكوب من كل من وزارة
التربية والتعليم ووزارة

والمسابقة مفتوحة لكي
يشارك فيها كل قراء سمير
في الوطن العربي وستتضمن
المسابقة ثلاث حلقات .. وعلى
كل متسابق ان يملأ كوبون
المسابقة ويبدأ في الرد بعد نشر

الزعيم الراحل جمال عبد الناصر

الحملة الاولى

هذه الصور تمثل مواقف تاريخية في حياة الزعيم الراحل .. اذكر هذه المناسبة وتاريخها واهميتها



٣



٤



١



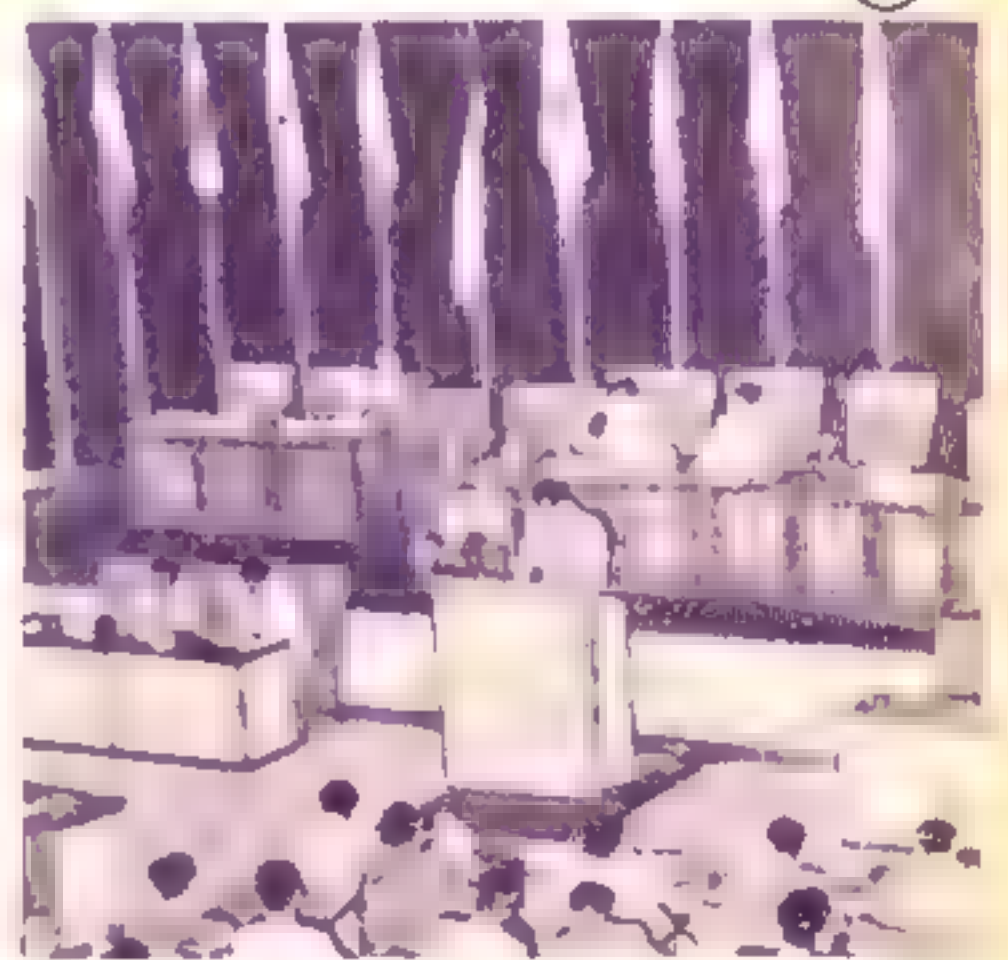
٥



٤



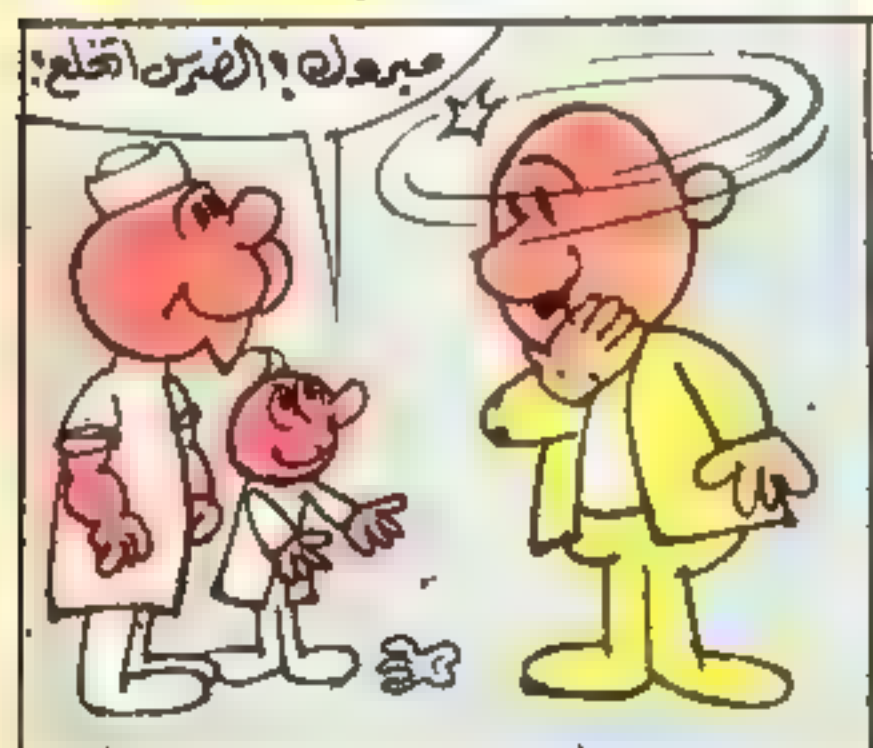
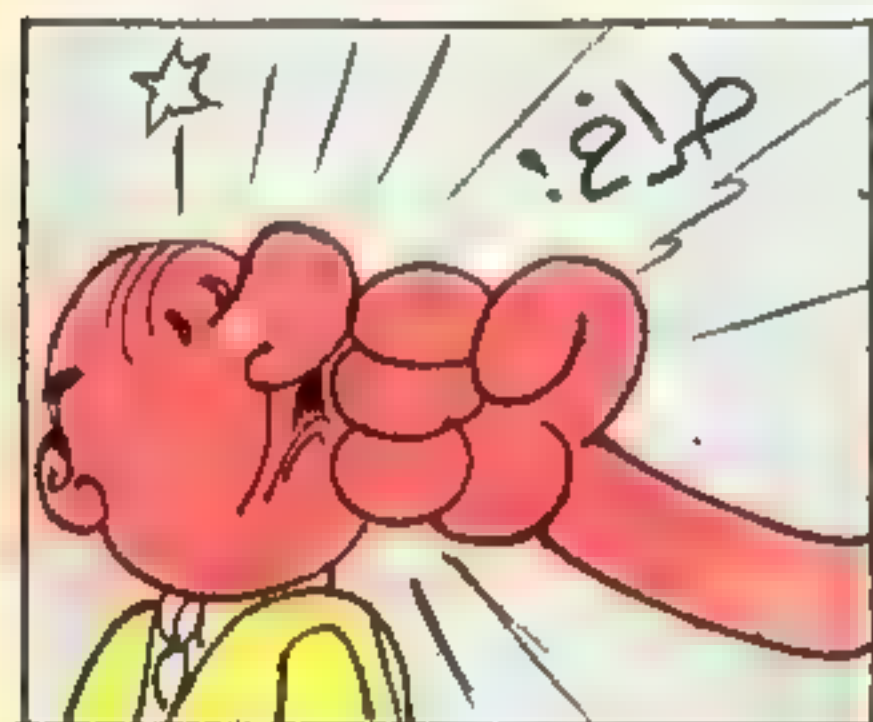
٧



٦

الدكتور مكار .. ومساعدو

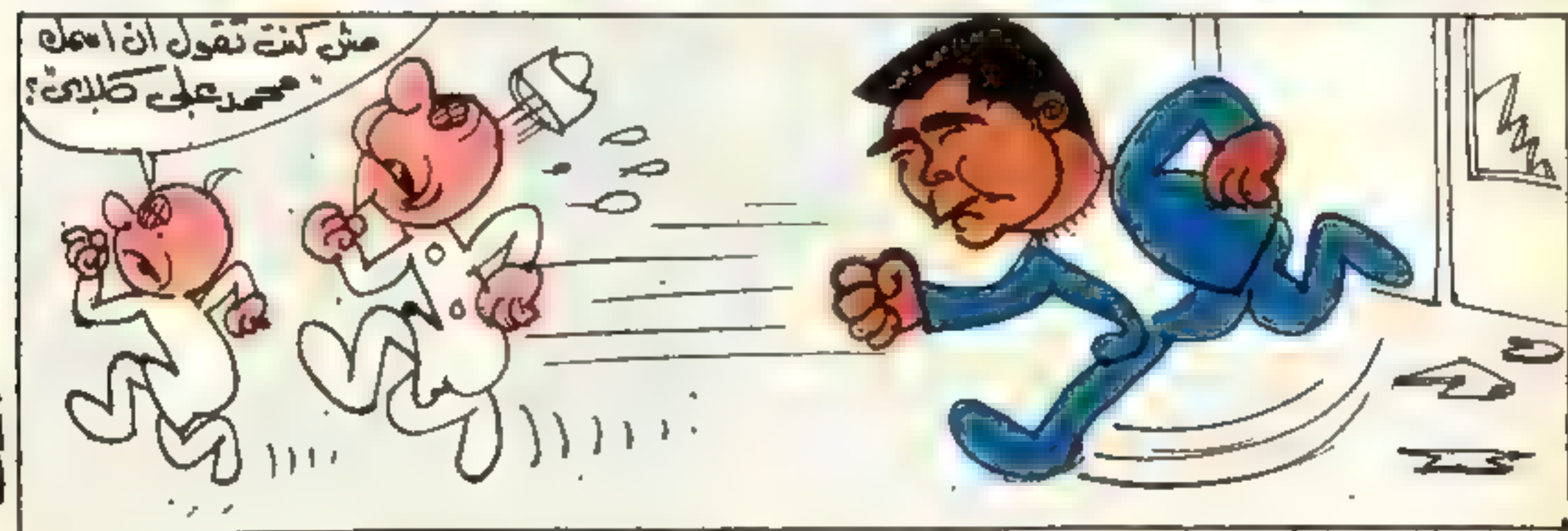
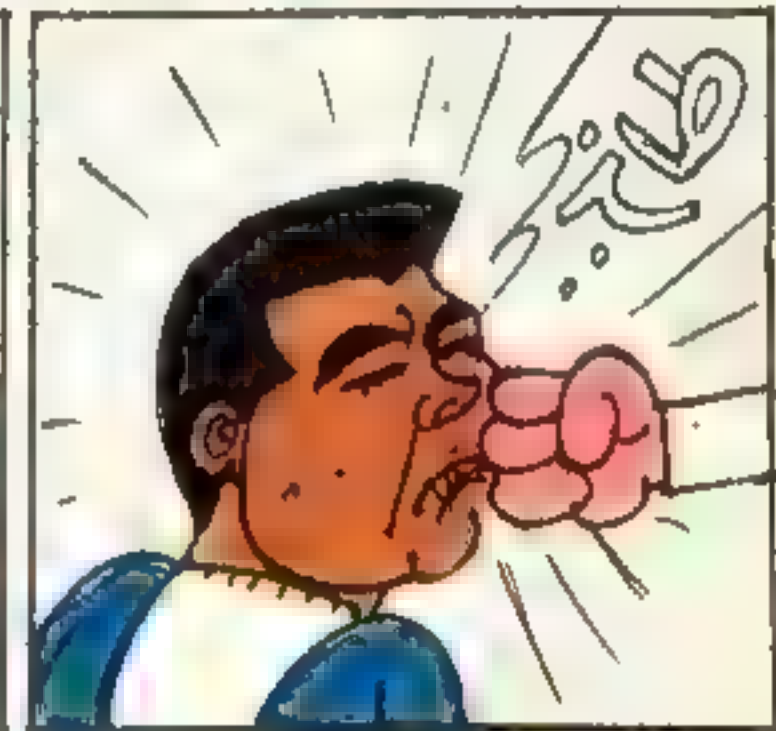
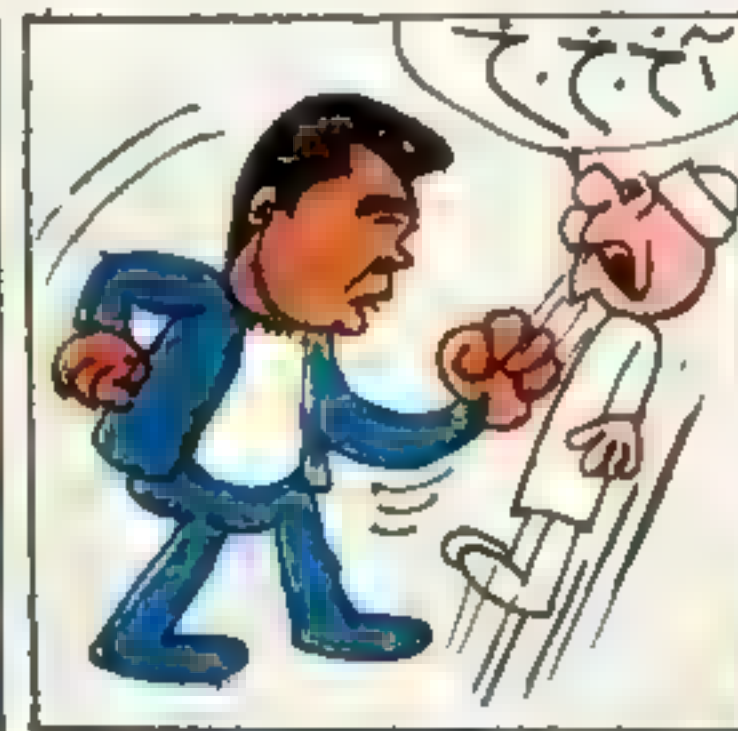
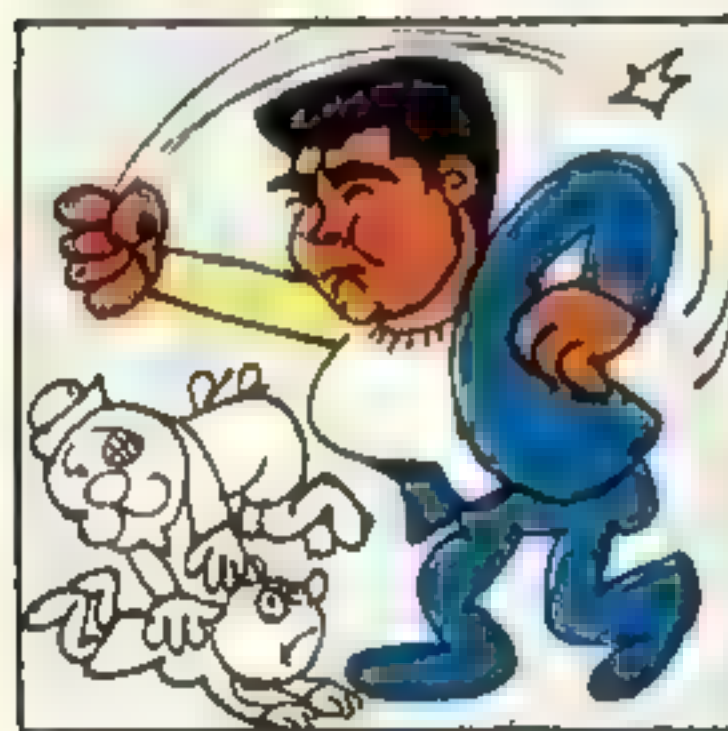
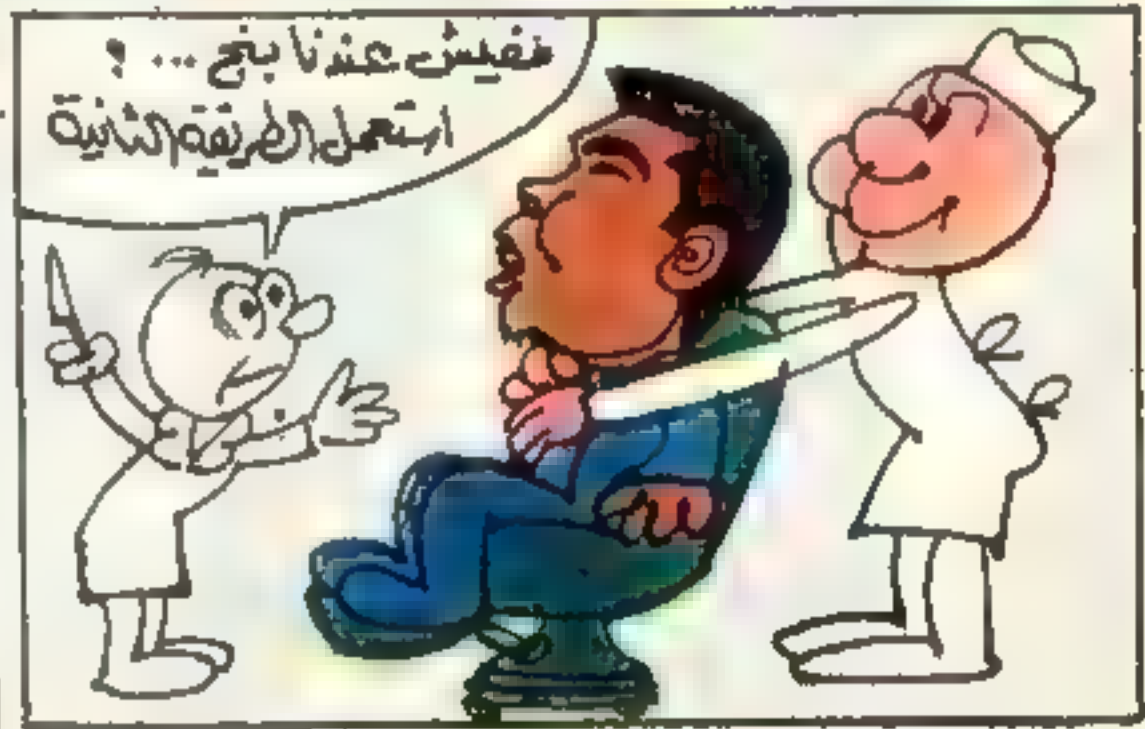
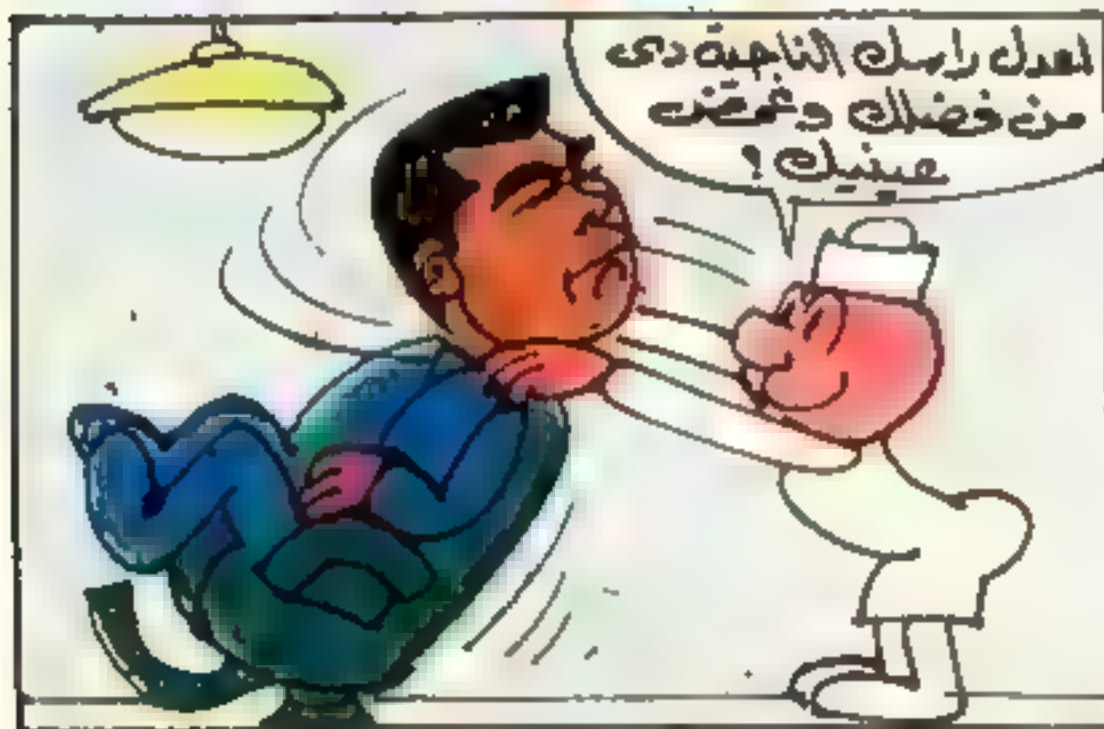
قصة كاملة



الحلقة الثانية من المسابقة الوطنية الكبرى .. احتفظ بكونك السابقة

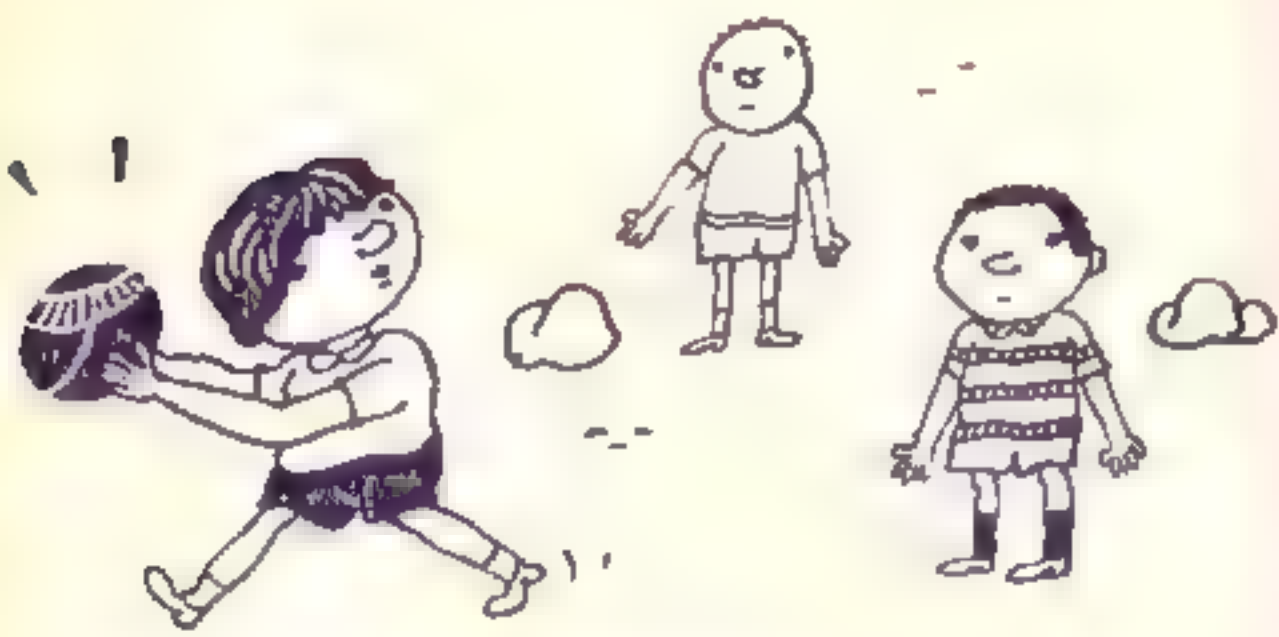
أبو الأفكار !

سيناريو ورسم
عبد السميع

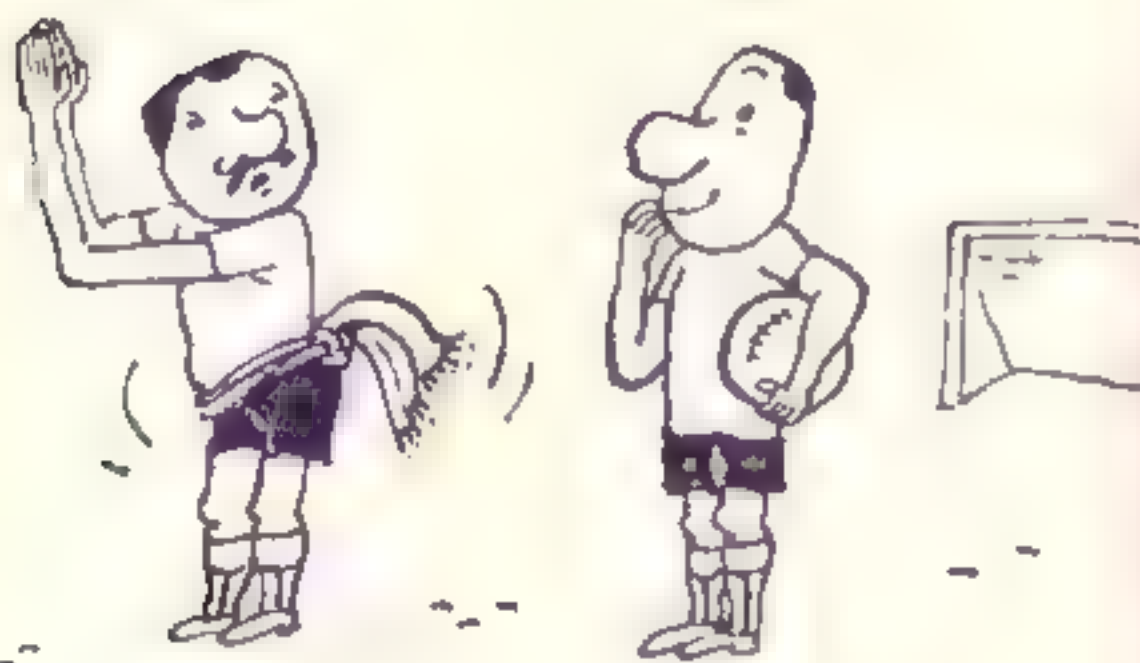


فقد يسعدك الحظ وتفوز بإحدى الجوائز الفاخرة

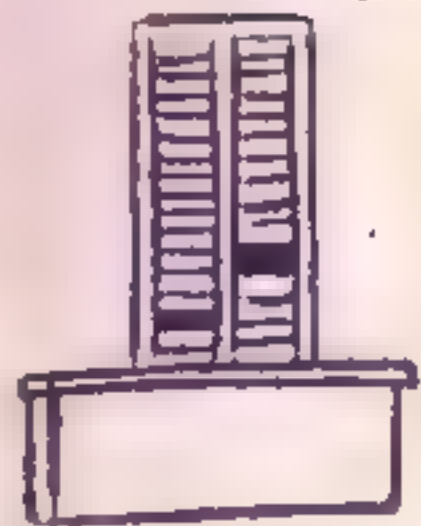
عبد



عن اذنكم ارجع الشرب لبابا احسن زمانه خارج !



لاعب لزميله : يا اتدرب يا سيدي .. الفريق الذي
مع ندرعبه النجارة غاوي ترقيص !



مبيقت لزميله : مبروك علينا !! الكورة
رجعت قافضة ... !!



عسكري : طبقة "يا قدم بيسرو الباكات !



كرة لزميلتها : مطة مكيام اصلها
تطلع في القابضون !

عندما صعد اللاعب من الفريق



سجل ٣ أهداف في مرمى ليبيا

● كيف سجل اللاعب الثاني من فريق ب إلى فريق أ .. معنا اليوم .. ثلاثة لاعبين اسفلوا من الفريق ب إلى الفريق أ .. آثنان منهم لعبا توتيا لأول مرة والثالث بمر ب سرعة من الفريق الدولي ●

● ثم يأتي قريبا دور الناشئ هـ عبد العزيز عبد الشافي « أهداف أشبال النادي الأهلي .. فقد انتقل هو أيضا من فريق الناشئين (ب) إلى الفريق (أ) .. ويمتيز « حبيب العزيز » حتى الآن أهداف الفريق (ب)

● نقي أن تمرر .. آت نفوزنا على ليبيا في بطولة أفريقيا بسلامت فريق المغرب الذي هزم الجزائر في يونيو القادم .. وعندها .. سنصل ضمن ٨ دول أفريقية لنسلب على كأس أفريقيا في الكاميرون

دقيقه يسجل حنفي الهدف الأول في مرمى ليبيا .. ويهتف الجمهور .. براقو حنفي .. براقو خليل .. ناشئ جديد ممتاز .. ولم تفض دقيقتان حتى سجل حنفي هدفا ثانيا في مرمى ليبيا .. يا سلام ثلاثة أهداف دولية في أسبوع واحد .. سجلها لاعب واحد من المحلة ..

● لاعب آخر .. انتقل من ب إلى أ .. إلى الفريق الدولي .. اسمه « عادل البابلي » .. يلعب حناحا اسر للاتحاد الكندري .. عندما تشاهده بجملتك تصب مرة القدم .. فهو سريع جدا .. يأخذ الكرة ويهرب من الظهير الذي أمامه بسهولة، ويرفع الكرات العالية لقبة زملائه المهاجمين ليحرزوا الأهداف .. الهدف الثاني في مرمى ليبيا كان أصلا بتمريرة رائعة من عادل البابلي الناشئ إلى زميله الناشئ حنفي خليل، الذي المرح .. ورغم توقف الكرة في ملاها بسبب الظروف الراحعة أن نصعد الأشبال يحتلون أماكنهم في الفريق الدولي ..

● لاعب قصير .. يتحرك كثر .. يأخذ الأماكن المناسبة .. يلعب للفريق (ب) وهو فريق الناشئين .. ويسجل الأهداف في مرمى الفريق (أ) وهو الفريق الدولي للجنود .. وبسرعة .. وفي فترة الراحة بين الشوطين صدر هذا الأمر من مدير الفريق :

— هذا اللاعب ممتاز يجب أن ينتقل لودا من ب إلى أ .. ويجيء مبعاد مباراتنا في بطولة أفريقيا .. ويرشح هذا اللاعب القصير للسفر إلى ليبيا ليلعب معها دوليا .. ويجيء اسم « حنفي خليل » ضمن أفراد الهجوم ويسجل حنفي هدف المباراة الوحيد بسرعة خاطفة وتناقل اسمه الصفحات الرياضية .. وبعد أسبوع .. يجيء مبعاد المباراة الثانية مع ليبيا في القاهرة .. ويضم اسم « حنفي خليل » أيضا لأفراد الهجوم .. بهاء .. يقولها « حنفي » .. سألعب لأول مرة مع علي أبو-حرشة وشحنة وسعد عبد الرازق .. أسماء كثر .. لا .. بل أمثل محمودا مضاعفا .. وفي أول



حنفي والبابلي يشادكان في الهجوم على الفريق الليبي

فريق الناشئين ب انتقل منهم للفريق (أ) حنفي حنفي وعبد الشافي والبابلي والبقية ثاني ..



حنفي يفتز عاليا مع (مفتاح) هارس مرمى ليبيا .. وسجل في مرماه ٢ أهداف ..

حدود القرية ، وهو لا يشعر بشيء من التعب ، وتذكر ما قاله أخوه « بوهل » ونيسم « وكل يسير ويسير حتى انتصف النهار وشعر بحاجة الى الراحة والى تناول الطعام .

وجلس « جان » تحت شجرة على جانب الطريق ، وفتح الصرة وأخرج قطعة الخبز وقطعة الجبن وزجاجة الماء ، وبدأ في تناول طعامه ، وفجأة ظهر أمامه قزم عجوز وقال له :

« أسمع لي ان اشاركك طعامك ايها الشاب اللطيف !

المسا ، وحمل الصا فوق كتفه ، وغادر البيت بعد ان ودع أخويه ، وأخبرهما بعزمه على البحث عن عمل يناسبه .. وسفر عنه الإخوان كالعادة ، وقال « بوهل » لـ « كاري »

« أتأكد لك يا «كارل» ان «جان» سيعود قبل ان يبلغ حدود القرية .. انه لا يقوى على المشي لمسافات طويلة ..

وضحك « كارل » وهو يهز رأسه موافقا « بوهل » على ما قاله ..

ولم يهتم « جان » بما قاله أخوه ، وترك البيت وسار في طريقه ، وجاوز

انه كان يعيش في قرية ثانية يتكنى ثلاثة أخوة : « كارل » و « بوهل » و « جان » . وكان الإخوان الكبار ان « كارل » و « بوهل » يستقران كثيرا من الأخ الأصغر « جان » .. فقد كان ضعيفا وضعيفا ، كان لا يقوى على أعمال الحقل ، فقرر ان يرحل عن القرية ، ويذهب الى حيث يجد عملا يناسبه .

واستيقظ « جان » في الفجر في اليوم التالي ، وارتدى أحسن ما عنده من ملابس ، ووضع أشيائه الباقية في صرة وعلبها شيء من الطعام ، قطعة خبز ، وقطعة جبن ، وزجاجة ماء .. ووضعت الصرة في طرف

قصة من الأدب الشعبي الأمازيغي

البجالة المسكورة

تقديم : وليم الميري رسوم : حامد الشيخ



فقدم له « جان » قطعة خبز وقطعة
جبن ، وناولته زجاجة الماء ...

واكل القزم وشرب ، وقال :

- انت شاب طيب ولطيف ،
وسوف اكاثلك على ما قدمت لي من
طعام وشراب .

واستأنف القزم حديثه وهو يشير
الى شجرة

- انرى هذه الشجرة المزهرة التي
ينام رجل تحتها ؟

انه يربط بجمة بيضاء في جذع

الشجرة ، فلك رباطها وخلعها ..
انها بجمة مسحورة ، فلذا لمها
انسان يكفى ان تقول : « الصقيه
ايتها البجمة » وبصدها لا يستطيع
الانسان ان يتركها ..

ونفذ « جان » تعليمات القزم ،
ولفك رباط البجمة البيضاء ،
واخلعها تحت ذراعه ، وانطلق في
طريقه بعد ان شكر القزم ..

ووصل « جان » الى قرية ، ومر
امام مغبز ، ورأى ابن صاحب المغبز
البجمة البيضاء ، واراد ان ينزع
ريشة منها ، وكسا مد يده ولس

البجمة صاح جان : « الصقيه ايتها
البجمة ! »

ولى الحال التصق ابن صاحب
المغبز بجناح البجمة ، وحاول الصبي
ان يخلص نفسه من البجمة ، وصاح
مستغيثا ولكن بلا فائدة .. فقد ظل
ملتصقا بالبجمة ..

وجاءت خادمة على صوت الصبي ،
واسرعت لتخليصه ومدة يسدها
لتجلبه ، فصاح « جان » : « الصقيه
ايتها البجمة ! » والتصقت الفتاة
بمغبز الولد ، وحاولت بلا فائدة
تخليص نفسها ، وضحك « جان » ،
وسار في طريقه يتبعه هذا الموكب
المغبر ، الولد والفتاة ، راحما
كناس فصاح :

- انتظرى يا « ماري » ، سوف
اخلصك ..

وامسك بستان الفتاة ، ولكن
بلا فائدة ، والتصق هو الآخر
بالفتاة ، وسار « جان » في طريقه ،
وقد كبر موكبه ، فلى كل مرة يصيح
« جان » : « الصقيه ايتها البجمة »
.. واذا بفرق جديد ينضم الى
الموكب ملتصقا بالذى امامه ..

وتقدم هذا الموكب والفراده
بصبيحون محتجين ومستغيثين ..
واقتراب من قصر الملك .. وسأل
« جان » الولد الغبازي عن يعيش
في هذا القصر فاجابه بأنه قصر
الملك ، وقال له :

- للملك اميرة وحيدة والملك في
غاية الحزن من اجلها لانها لا تضحك
مطلقا .. وقد احضر لها اشهر
المهرجين في المانيا كلها لاصحاحها ،
ولكن بلا فائدة ، وقد اعلن الملك انه
سيزوج ابنته الاميرة الجميلة من اى
شخص يستطيع اصحاحها .

واتجه « جان » بموكبه المعجيب
الى القناء حيث تطل الاميرة من
شرفتها ، وكانت الاميرة قد خرجت
لتستطلع سبب الفسجة التي كان
الموكب يشيرها .

ورأت الاميرة الموكب المعجيب وقد
تفحطم والتصق كل واحد بالذى
امامه ، ولم تستطع ان تمنع نفسها
من الضحك ، واسرعت الى القناء
لتتفرج ، وظلت تضحك حتى جرت
دموعها من شدة الضحك .

وسمع الملك ابنته وهي تضحك
واسرع ليعرف ماذا يحدث .

ولما عرف ان « جان » هو الذى
ضحك الاميرة اولى بوعدة ، وزوجه
الاميرة الجميلة ، وكانت البجمة
البيضاء هي التي تمسك بذيل ثوب
العرس للاميرة التي ظلت تضحك لانها
كانت سعيدة ..

كتاب الأحوين جبريم



قصه من الأدب الشعبي الأمازيغي للأخوين جبر

البججه المسكورة

تقديم : وليم الميري رسوم : حامد الشيخ

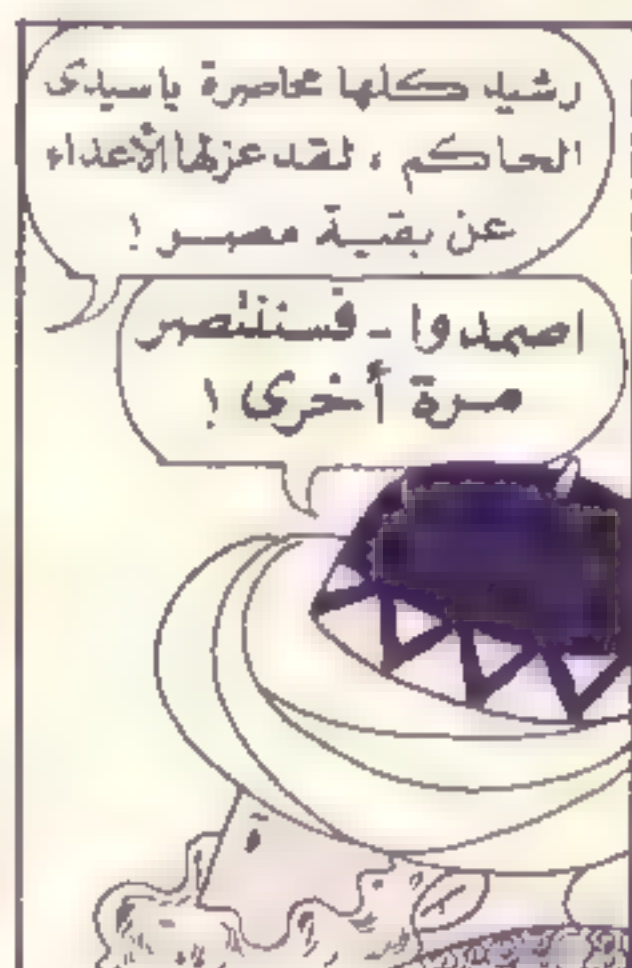
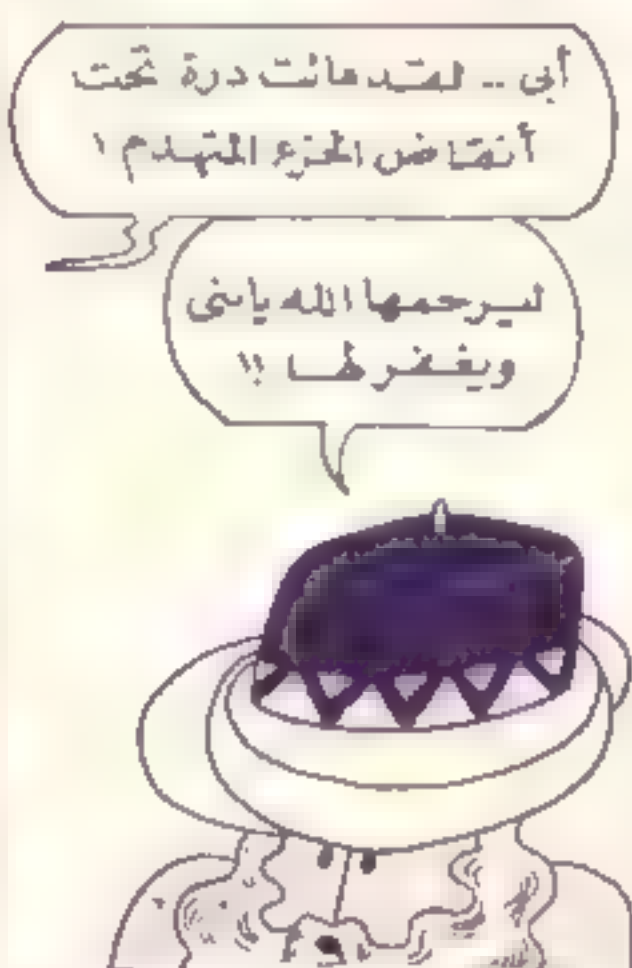


في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبدالناصر
سيناريو: فاروق أباطة
رسم: عادل ثابت

سعاد ون البهت على رشيد انعام

علم محسن من ...



قصة مسلسل

القصة والصور

البراعم الموسيقية تعزف بدار الأوبرا



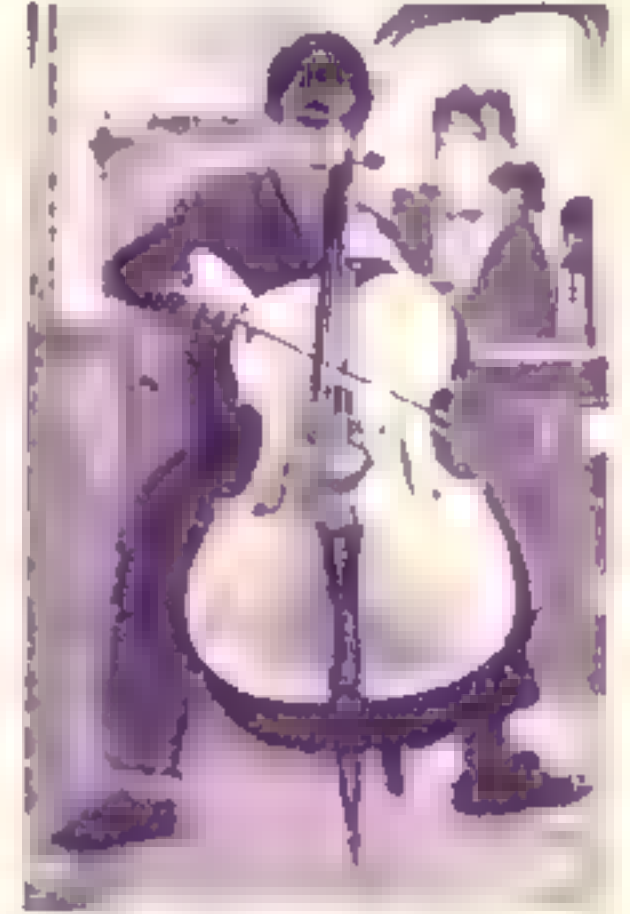
اقام معهد الكونسرفتوار حفلا موسيقيا بدار الاوبرا بمناسبة مرور مائتي عام على ميلاد بيتهوفن .. قام
المعزف في الحفيل صبحوه من العازفين المقار الذين حققوا آمالهم بالالتحاق بالمعهد
وكامرا سمر تحكي لك قصتهم مع دراساتهم والموسيقى .. فقال بنا نصحبك في هذه الجولة ..

تقديم : عاطف مصطفى



هويدا علي حماد

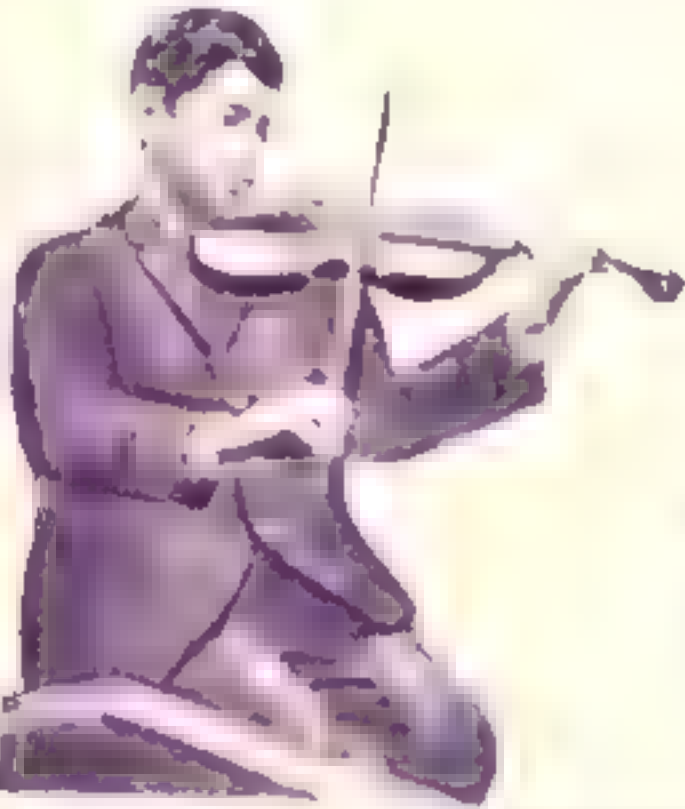
منذ صغري كنت استمع للموسيقى واحاول المعزف على
البيانو الصغير الذي اشتراه لي ابي في عيد ميلادي ..
والتحفت بالمعهد .. والآلة التي اعزف عليها هي البيانو وقد
علمني عليه مدام فيسولا وهي ايطالية واول سنة حصلت على
امتياز وفي السنة الثالثة كنت الاولى على زملائي .



كامل صلاح الدين

يبلغ من العمر ١٢ عاما بالسنة
الثانية الاعدادية ، والخامسة
الموسيقية وهو طالب بالمعهد ..
يلعب الى المعهد في الساعة
صباحا ويستمر حتى الساعة
الرابعة مساء .
ورغم طول اليوم الدراسي
اشعر بالسعادة لانني اتي
هوايتي التي احبها ، واعزف على
الشيللو ..

ناصر فؤاد حلمي



سنة ١٠ سنوات .. حينما
رايته يعمل الكمنجة ويعزف
عليها موسيقى بيتهوفن ملاي
الاعزاز لجيتنا المساعد المونب
ويقول ناصر : والدي فؤاد حلمي
موسيقيار هو الذي علمني العزف
في البسداة وقراءه النوتة
الموسيقية ، وهو الذي شجعتني
على الالتحاق بالمعهد ، وقد
اخترت آلة الكمنجة رغم انها
تعتبر من الآلات الصعبة لان
صوتها يعجني .

شامل منير عطية



بالسنة الاولى ثانوي
بالمعهد ، ومنتسب للمركز
النموذجي لرعاية الكفوفين
بالزيتون ورغم ظروف شامل
الصحية ، وحرمانه من نظره
الا ان عنده الموهبة الاصيله
وطريقة ترويل تهديه للعزف
ولا يجد اي صعوبة ..

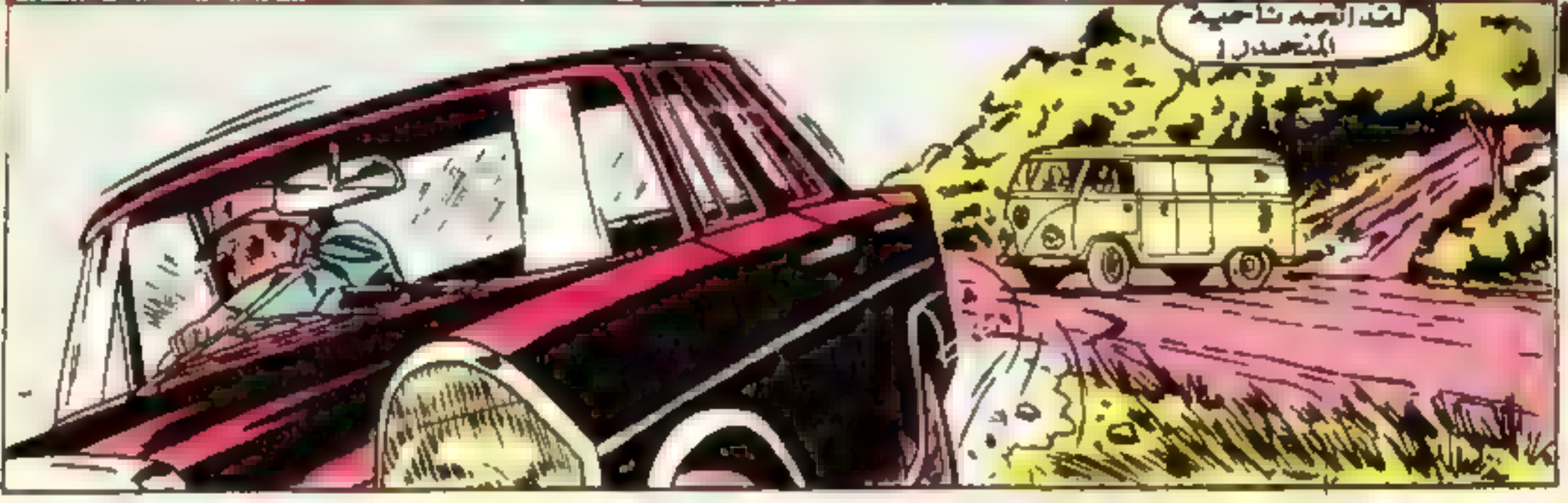
هناء نجيب تادروس



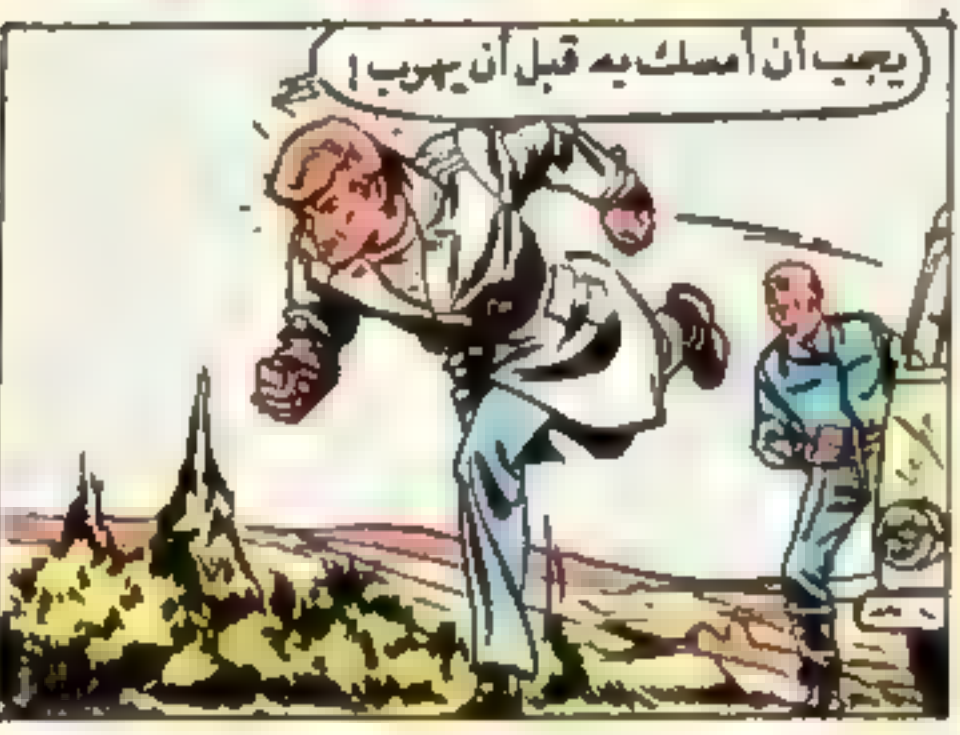
بالسنة السادسة ابتدائي
والسنة الثالثة اعدادي
موسيقى وعمرها ١٠ سنوات
.. وهناء اسرتها كلها تفرح
بموسيقية فلها ثلاثة اخوة
بمعهد الموسيقى .
والآلة التي اختارها في
المعهد هي الفلوت لان صوته
رفيق وجميل .
وتحب من الموسيقيين
الصينيين بيتهوفن ،
وتشايفسكي .

١٠ الخافي من المصيدة ١٠

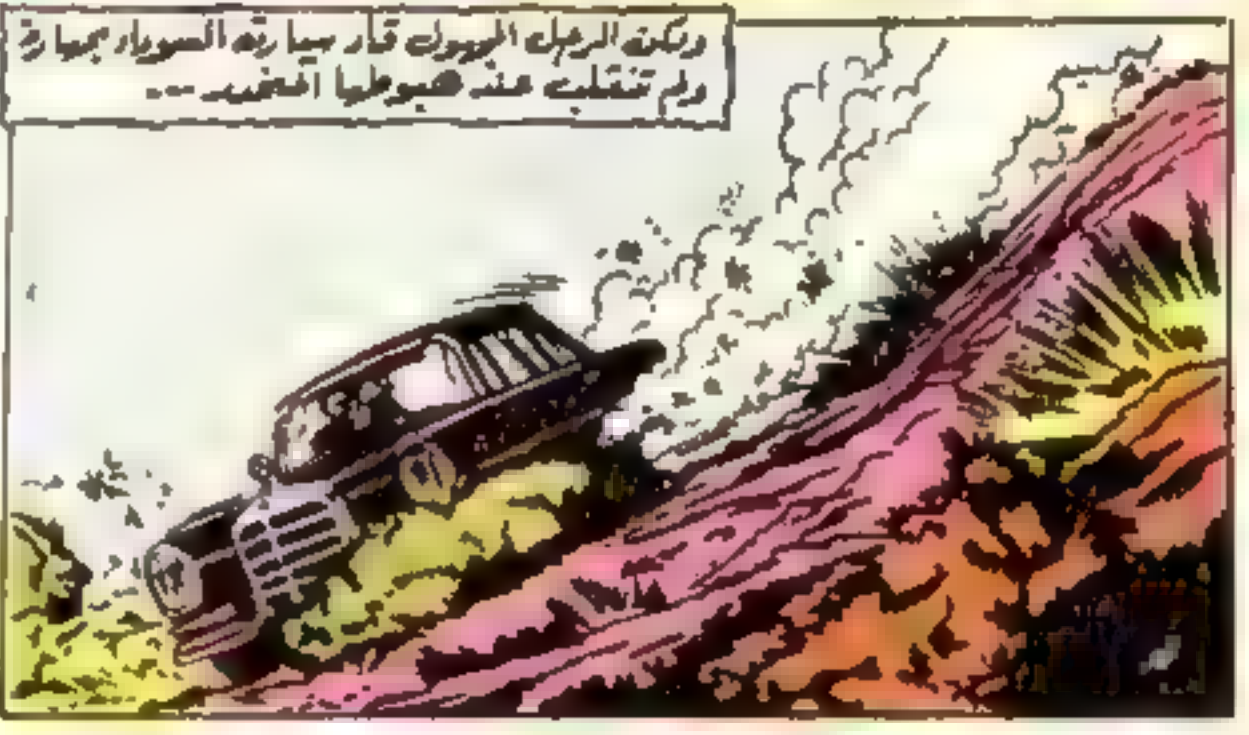
قصة بوليسية مستمرة



لقد انجده شاحية
 المتحدر



يجب أن أمسك به قبل أن يهرب



ولكن الرجل المهرب قد سار به السواد بجوار
 ولم تقلب عند هبوطها الفخمة...



هيا يا دريوت - التقط المسدس بسرعة



لا هذه المرة أنا
 أسرع منك



قد مثلك ولا أطلقت
 النار



الو! لقد عرفنا من هو الباني
 يا جاسر! إنه باسنيان صاحب
 الخزعة او هو يدعي أن سيارته
 سرقت ماذا؟



وبعد قليل...
 لقد قبضت على
 أحد المجرمين بالقرب من جراج دريون
 برالو وعندها لك اخبار جديدة
 سيملك عنها فطيت

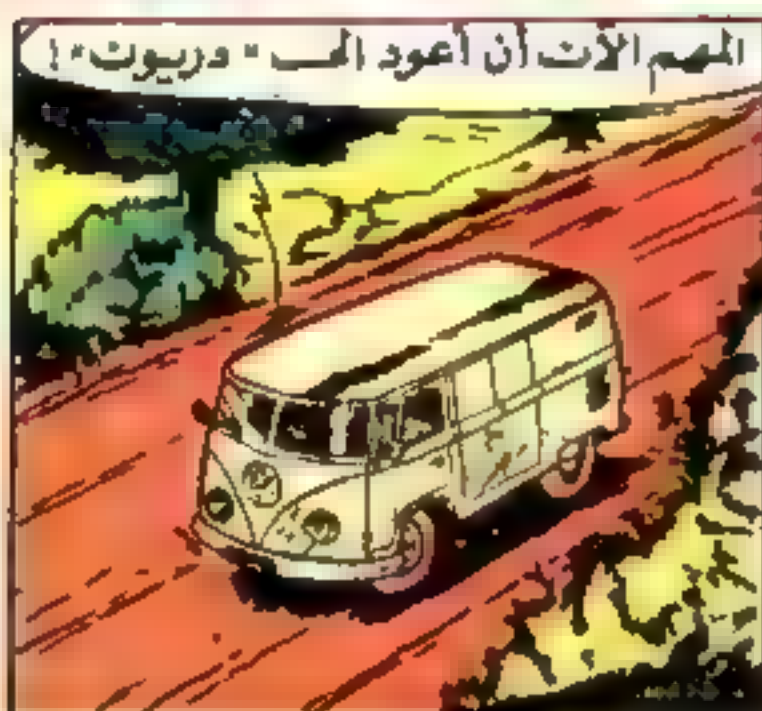


اذهب انت يا جاسر واطلب الشرطة...
 وأنا سأحرس هذا المجرم جيداً

انتظروا العد القادم : نتيجة المسابقة الرياضية



صدمت سيارة مجهولة الطل « مودي » ..
واخذ « جاسر » يطارده مرتكب الحادث الذي لم
ينجح في معرفة شخصيته بعد وتعرض الناء ذلك
الامعاء على حياته .



المهم الآن أن أعود إلى « دريون » !



إن الجاني إذا هو « باسكيان »
ومساعداه هما اللذان
يطاردانني !



وقد تأكدت بعد تكبير الصور أن رقم
السيارة هو رقم سيارة « باسكيان » ولكنه
طبعاً ينبغي كل ذلك .. !

شعب غريب !
أنا قادم إليك
حالا .. !

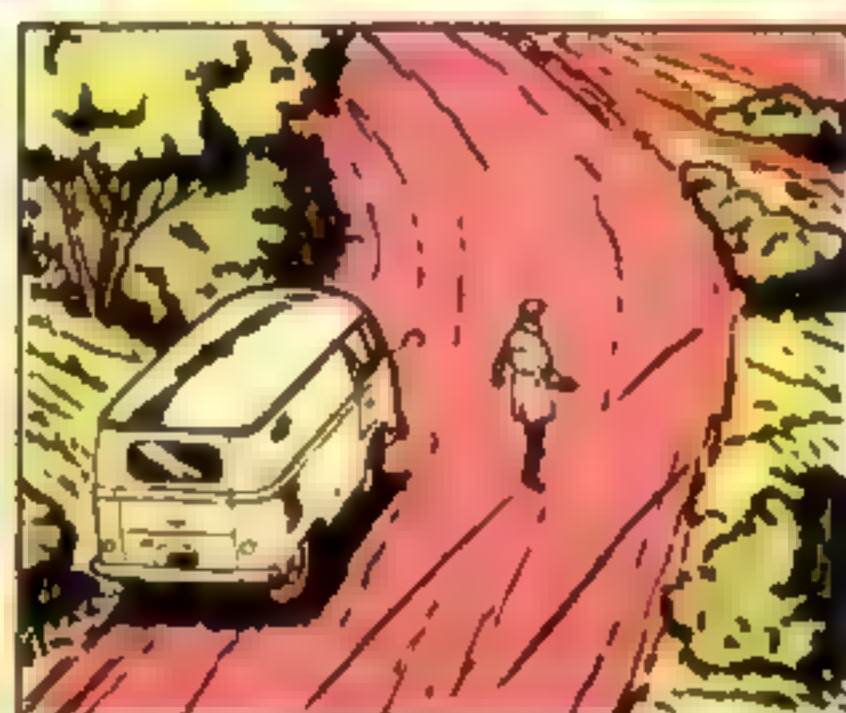


ماذا حدث لك ؟ هل تركت الأخير يهرب ؟

المجرم ! لقد غافلني فجأة
وخطف المسدس ثم هربني
وهرب ! أنا آسف !



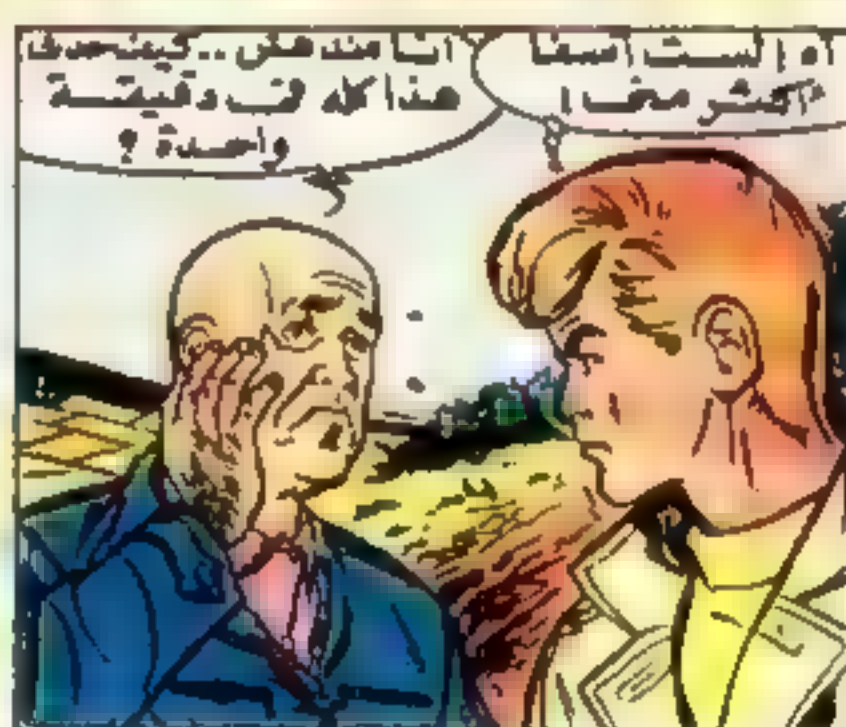
يا إلهي ! ماذا جرى ؟



كيف ذلك ؟ لقد رأيته بنفسى
تقال معي إلى هنا !
هيا بنا يا عزيزي !



قل لي هل سيارتك السوداء من نفس نوع
السيارة السوداء
التي عندك !
ليس عندي في الجاراج
سيارة سوداء !!



أه ! أنت أسفا
أكثر مخا !
هذا كله قبيحة
واحدة ؟



بسرعة ! أطفئ النار قبل
أن يفوت الأوان !



ياه ! حريق !!

وأسماء الضائرين بالجوائز في المسابقة

الليلة الكلا

القصة المقررة عامب السنة الثايفه الإعدادية



ها - لقد عدت بالصبي
هالفا ، وسيكون
لحمه دواء لحب !



اللعنة ! اللعنة ! أنت ستجلب
اللعنة إلى جزيرتنا لأنك
لم تأخذ بركاتي -
اتقوا بالصبي إلى اليم !

وصل الموحشون إلى
جزيرتهم وهم يصرخون
هالي .. بينما كان
مكانو في طريقه إلى
الأرض بالسيفيه
الفضائية ..

بين الأرغال

القصة المقررة على
السنة الأولى الإعدادية

مرجان وجهان في
الغابة .. يتعرضان
لهجوم أحد الأسود ..
ثم يشاهدان تصادحا
عند النهر بين لكيسه
طائر ..

انه يقوم بمهمة
أيضا مثل الطائر القبان
هذه الطائر يريد
أن يختبر !!

انه في خطر ! فرد
ينظف أسنان القمامة

ان له سلاحا ضد
غدر القمامة !

هذا غريب ! وكأنه كان
يتوقع الغدر منه !





إنه فريسي ، ولواقترب
أحدكم منه لافترسته !



لقد فر .. الحقوا به !
الحقوا به !

٢



أنظر .. الحساس أغلق فمه فجأة ..
تري ماذا حدث للطائر المسكين ؟

٤

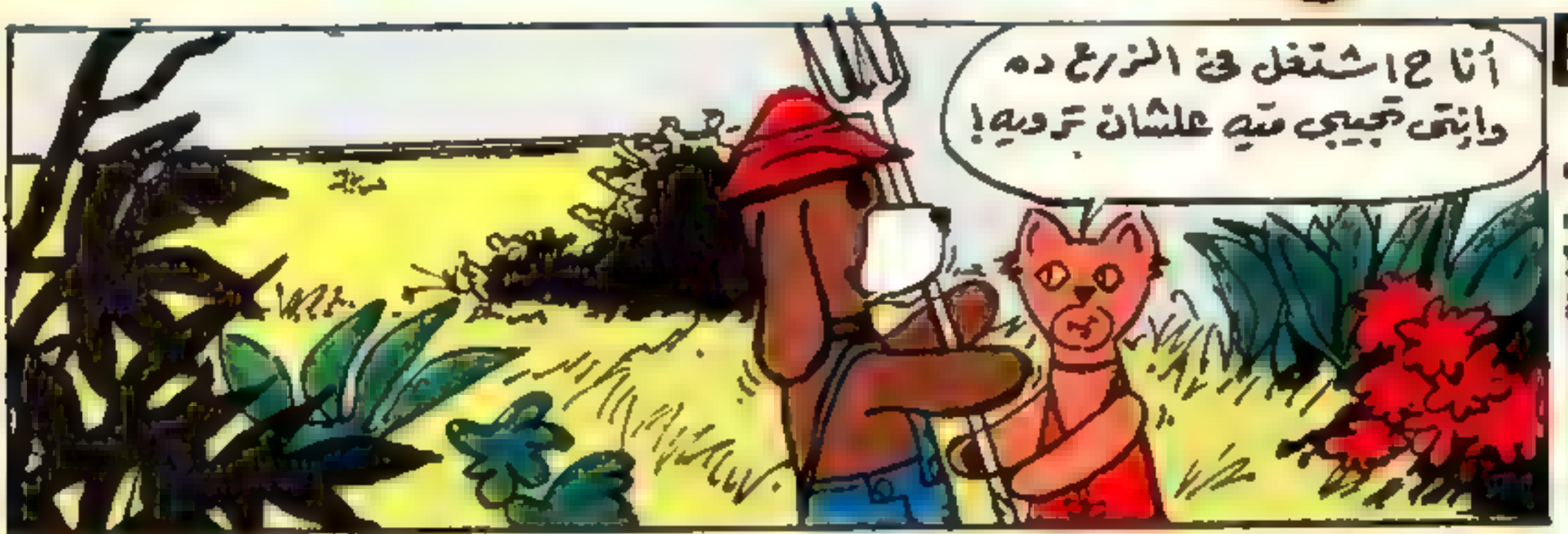


نظبول تارشا
بعودة ! لا بد أن
هناك شيئاً ..
هيا بنا !

لقد أعطاه درساً .. بفضل
الأشكال التي نحن بحاجة !

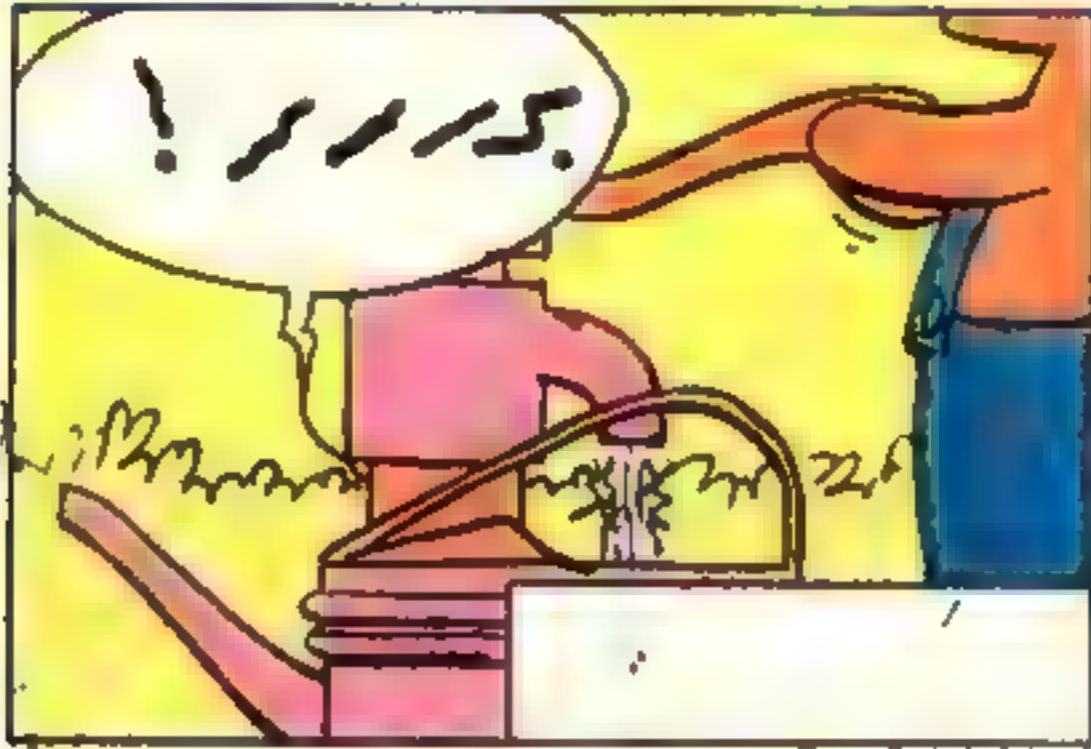


نسيه



أداة .. مكسوفة!

سويو: يوسف عوف
رسم: محمد عبدالفتاح



بوبي الحبوب ومعه أداة وطبعا بئسه وهو جاي

سيناريو:
نجيبة حسين
رسوم:
محمد حاكم

الحلم الذي تحقق

سلامة
موسى

« سلامة موسى » هو الصحفي المناضل الذي حارب بقلمه الاستعمار والقوى الرجعية .. ولد سنة ١٨٨٧ .. في تلك الفترة التي كانت تنفيها مصر من الاستعمار الانجليزي ومن تحالف الاقطاعيين المصريين وعلى رأسهم الخديو مع المحتل ..



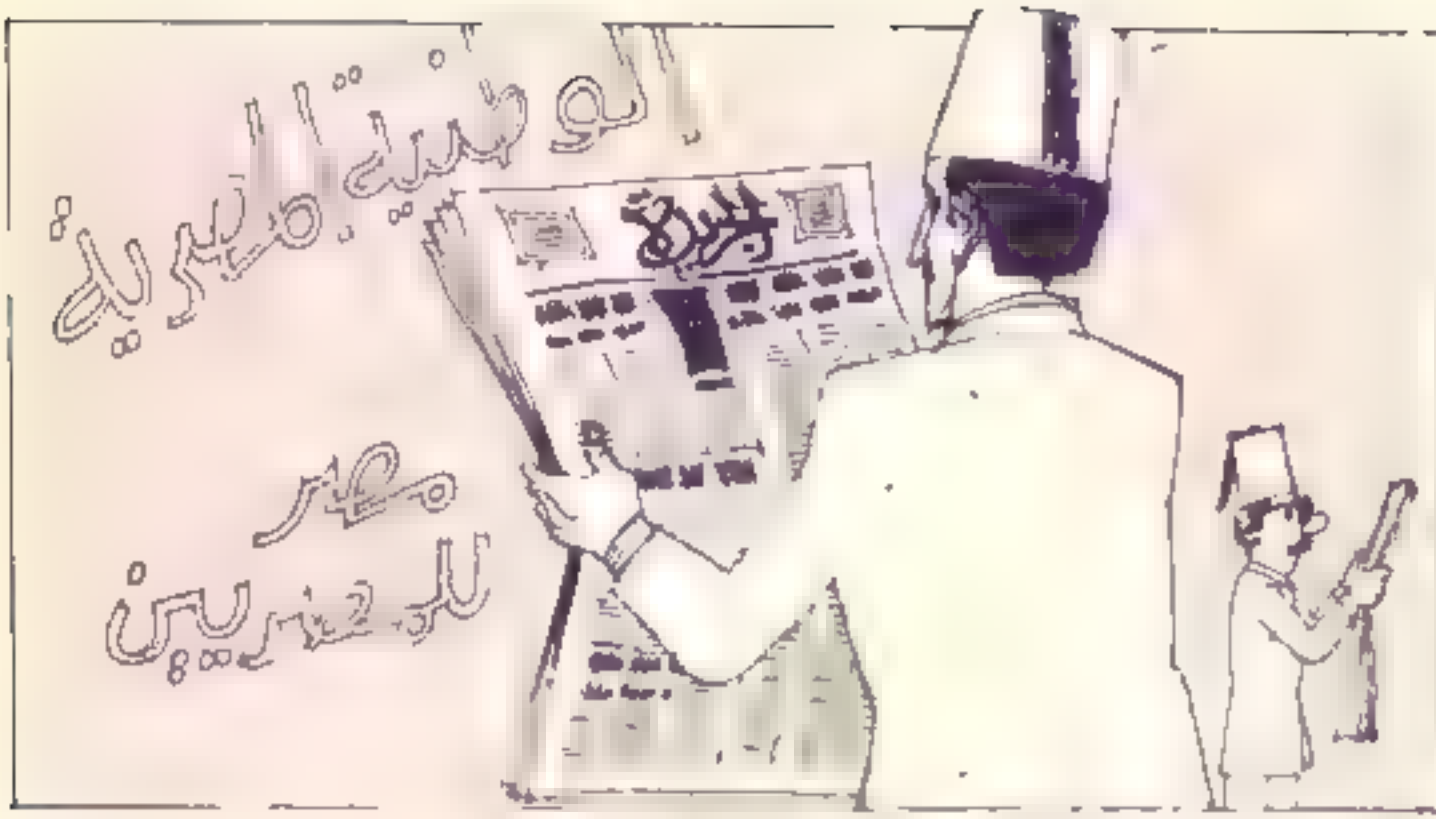
١ دخل « سلامة موسى » في صباه كاتبا مسجحا حفظ فيه بعض الصلوات الدينية والقصائد وبعد ذلك دخل كاتبا اسلاميا حفظ فيه القرآن



٢ وفي سنة ١٩٠٣ نال الشهادة الابتدائية وكان يرتدي زيا ممزجا من اخوانه فقد كان يلبس قطانا وحزاما بينما يرتدون العلبس بالزقاق .. وفي القاهرة التحق بالمدرسة الثانوية ثم بالمدرسة الحديثة وكان يلاهي كثيرا من فترة المدرسين الانجليز



٣ وكان « سلامة موسى » شغوفا محبا للقراءة ففي المرحلة الثانوية قرا للماوردي وابن المقفع من الادب العربي القديم



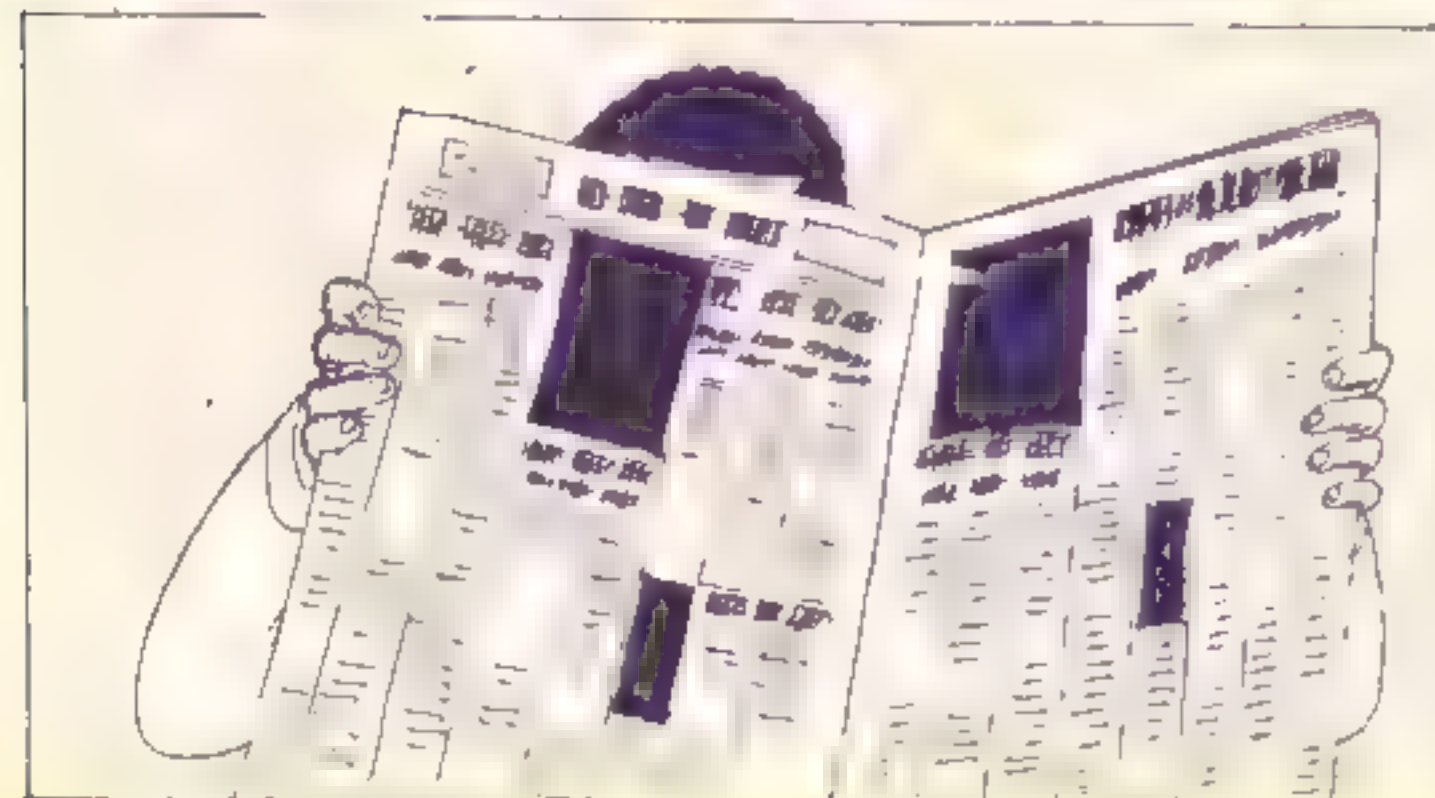
٥ كما تاتو في هذه السن بما كب
« لطفى السيد » في (الجريدة)
ودعوه أن تكون الوطنيه وطنه مصريه
لا شأن لها بالعثمانيه ولا بوالى
الحلافه والساده البركه



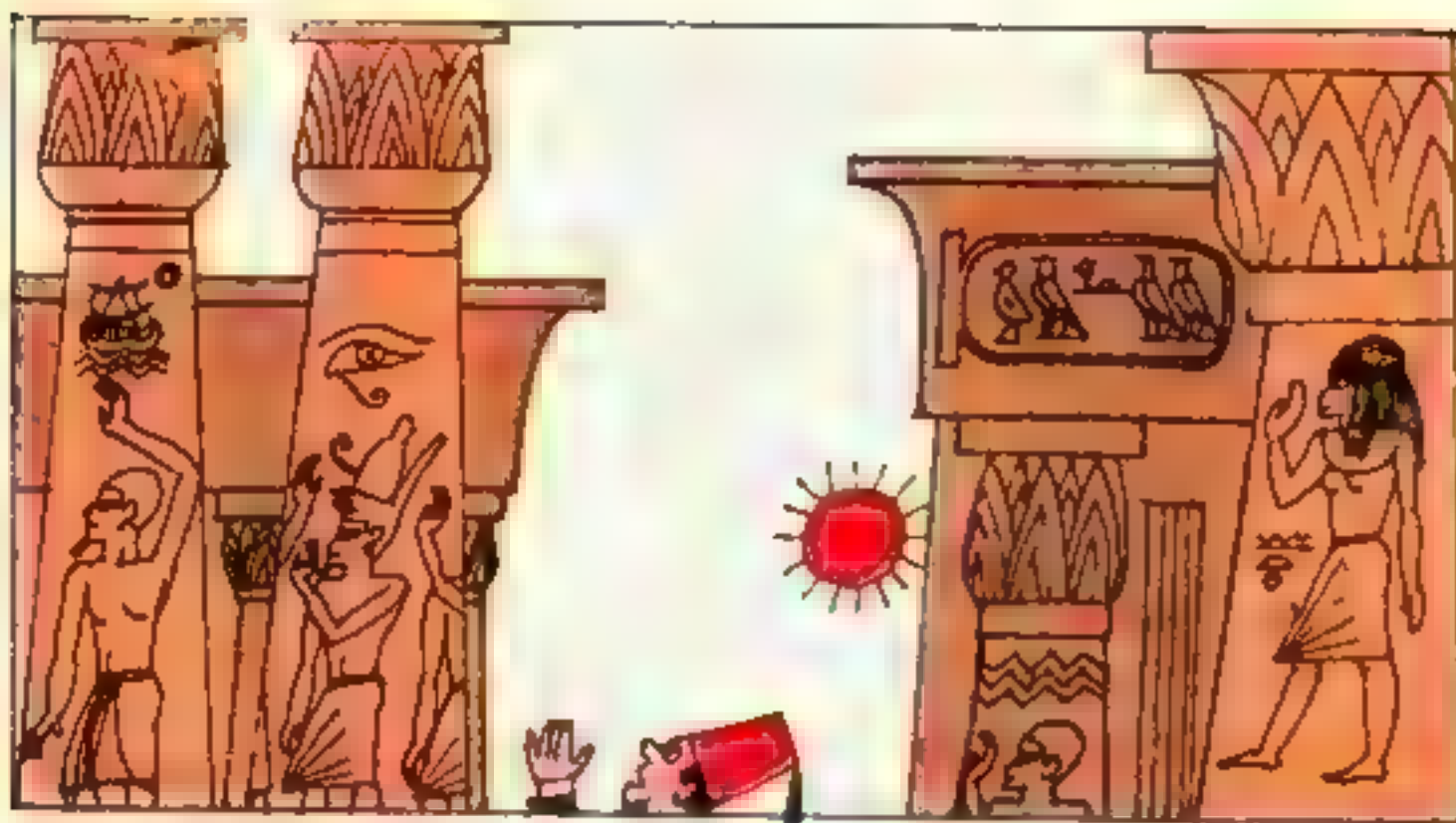
٦ وعاسر « سلامه موسى » محزرة
دنشواى كلها والى كانت امدانا
بانشمال الحركه الوطنيه الى بظمت
صغرفها تحب لواء « مصطفى كامل »
و « محمد فريد »



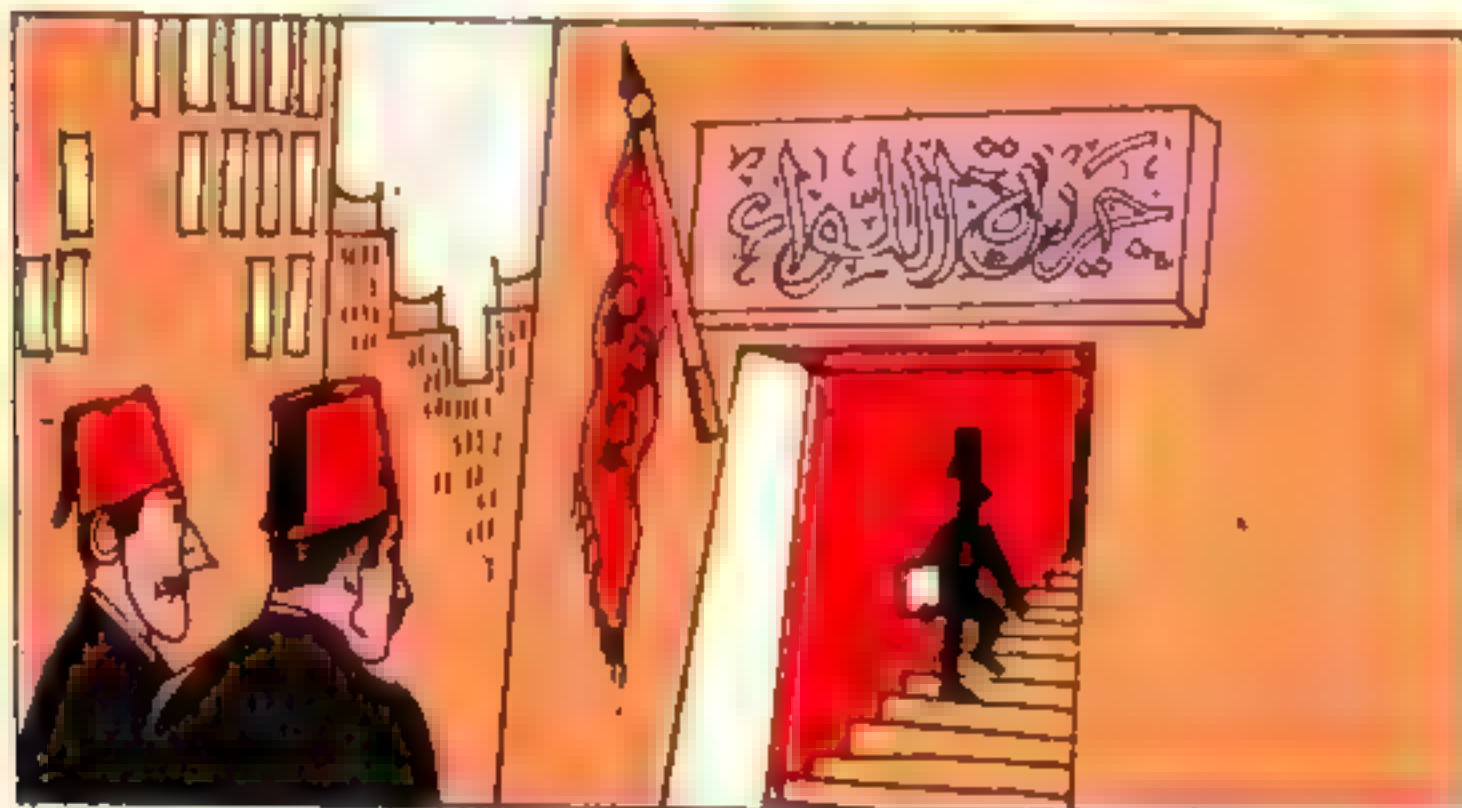
٧ ولى حوالى العشرين من عمره
ترلا مصر ورحل الى فرنسا
طلبا للعلم والثقافه ، وعاش في قرية
قربه من باريس وبعلم اللغة الفرنسيه
واجادها وبدأت في ذهنه سلبله
من الممارنات بين ما يراه في الريف
الفرنسي وحسن معيشة العلاج هناك
وسن ريف بلده الذى يعانى منالافتاع



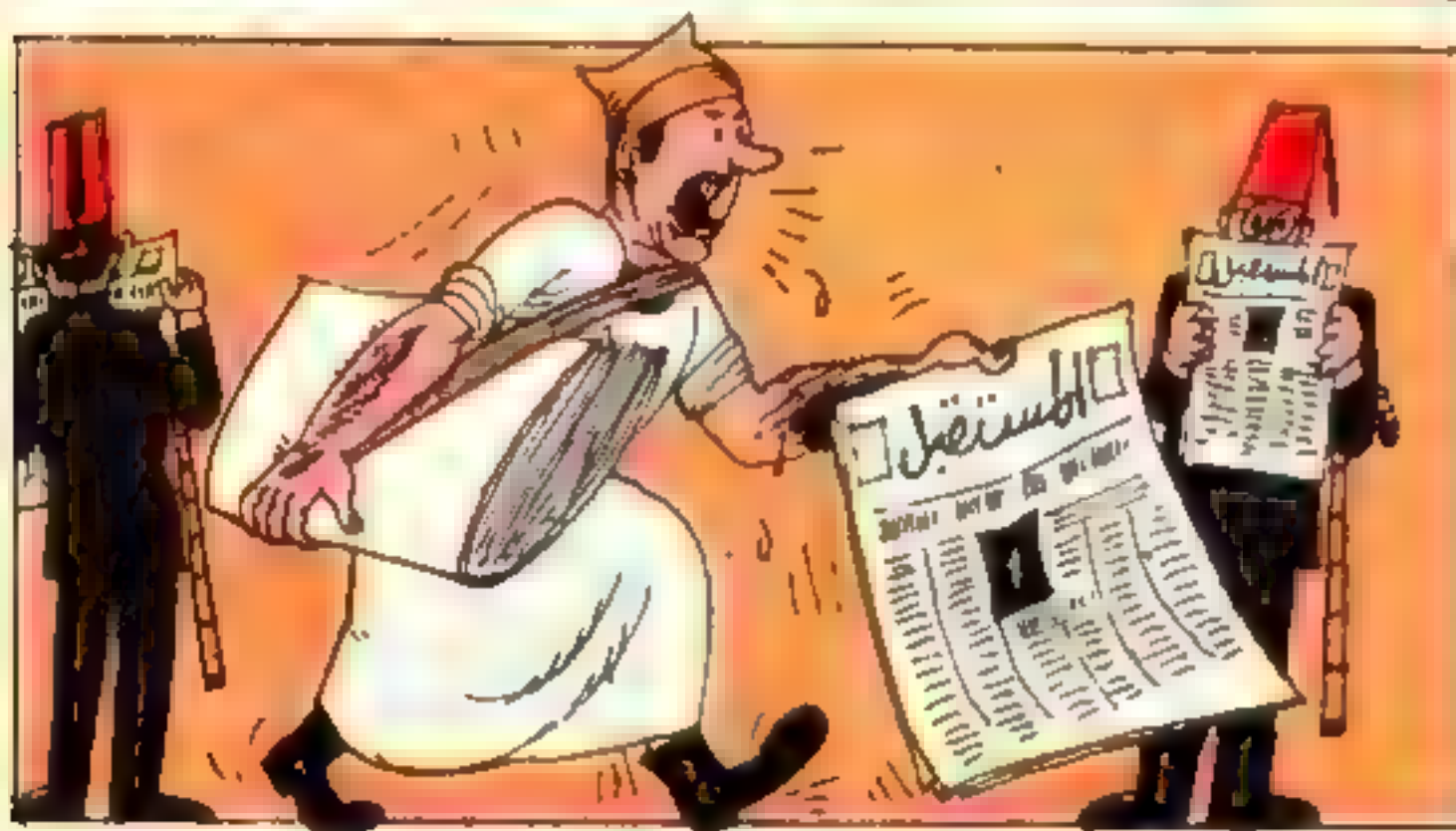
٧ واطلع على بعض الصبيح
الفرنسيه الى كانت مصر عن
راى الاشتراكيين .. وبدأ ينيه للفكره
الاشتراكيه وسدوقها حتى شبع بها



٨ أمي « سلامة موسى » عامين في فرنسا كلها دراسة وثقافة وإطلاع ، ثم عاد إلى صعيد مصر لعمل دراسة على الآثار الفرعونية ودراسة تاريخية .



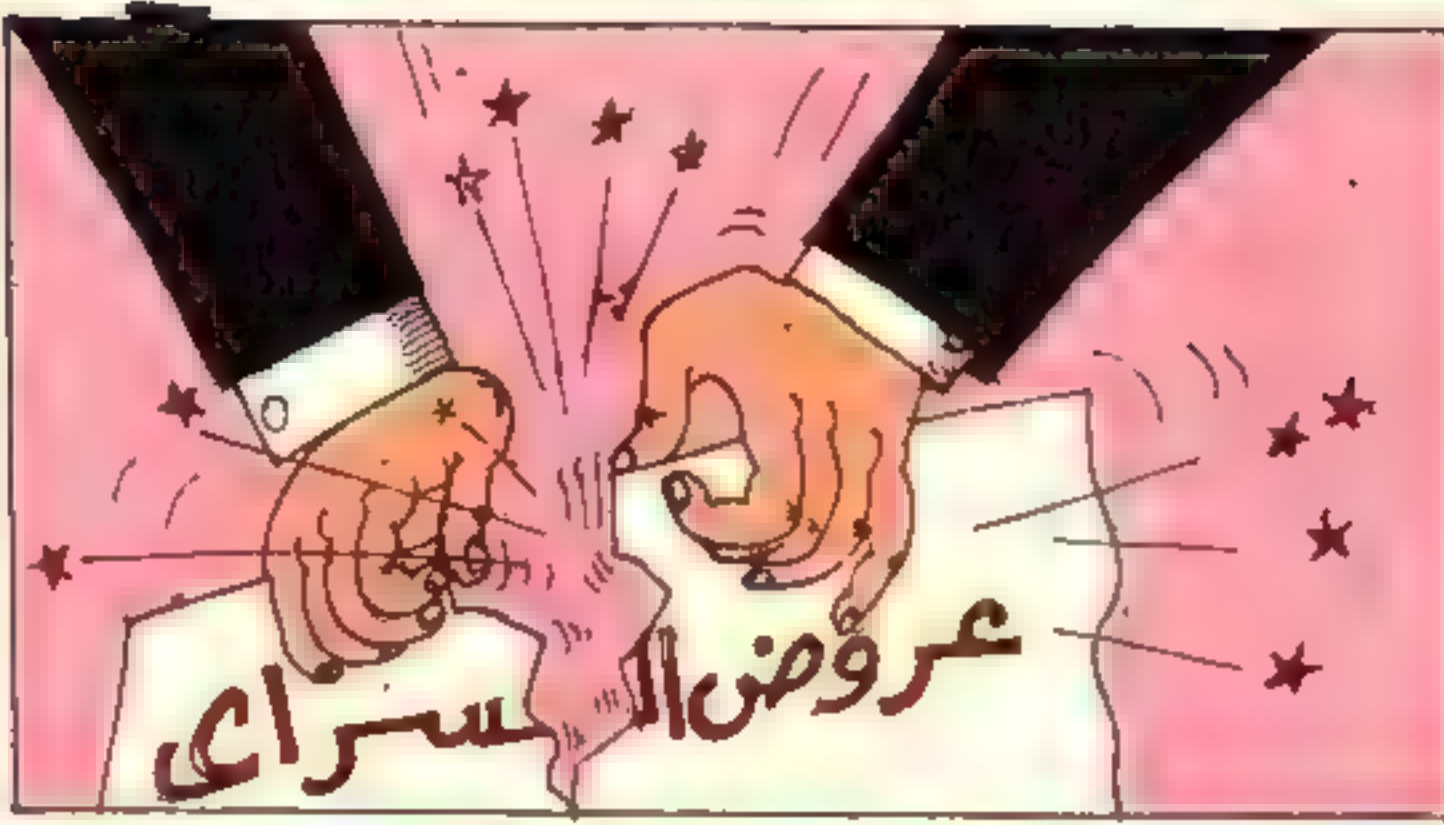
٩ ولما رجع من الصعيد إلى القاهرة عام ١٩٠٩ اشتغل فترة قصيرة مع « مصطفى كامل » زعيم الحزب الوطني .. في جسر بديته « اللواء » ثم بعد ذلك سافر إلى إنجلترا ليبحث هناك أربع سنوات لدراسة القانون .



١٠ بعدها عاد إلى القاهرة ليصدر جريدة « المستقبل » التي توقفت بسبب نشوب الحرب العالمية الأولى وكان من نتيجة الحرب العالمية الأولى أن فرغت إنجلترا الحماية على مصر مما زاد من نفوذ المجتمع المصري وزاد عدد الأراحم التي يملكها الملك والأمراء والأقطاعيون حتى قاربت نصف مليون من الأفدنة وأحيى « سلامة موسى » بها بعانيه أبناء بلده من بطش السراي والأقطاع فكتب في مجلته « المستقبل » عام ١٩٢٥ : « الحكم الملكي قريب الزوال من جميع بلاد العالم » ولم يطق بطش السراي .. وبالطبع صيبر أمر بإغلاق جريدته

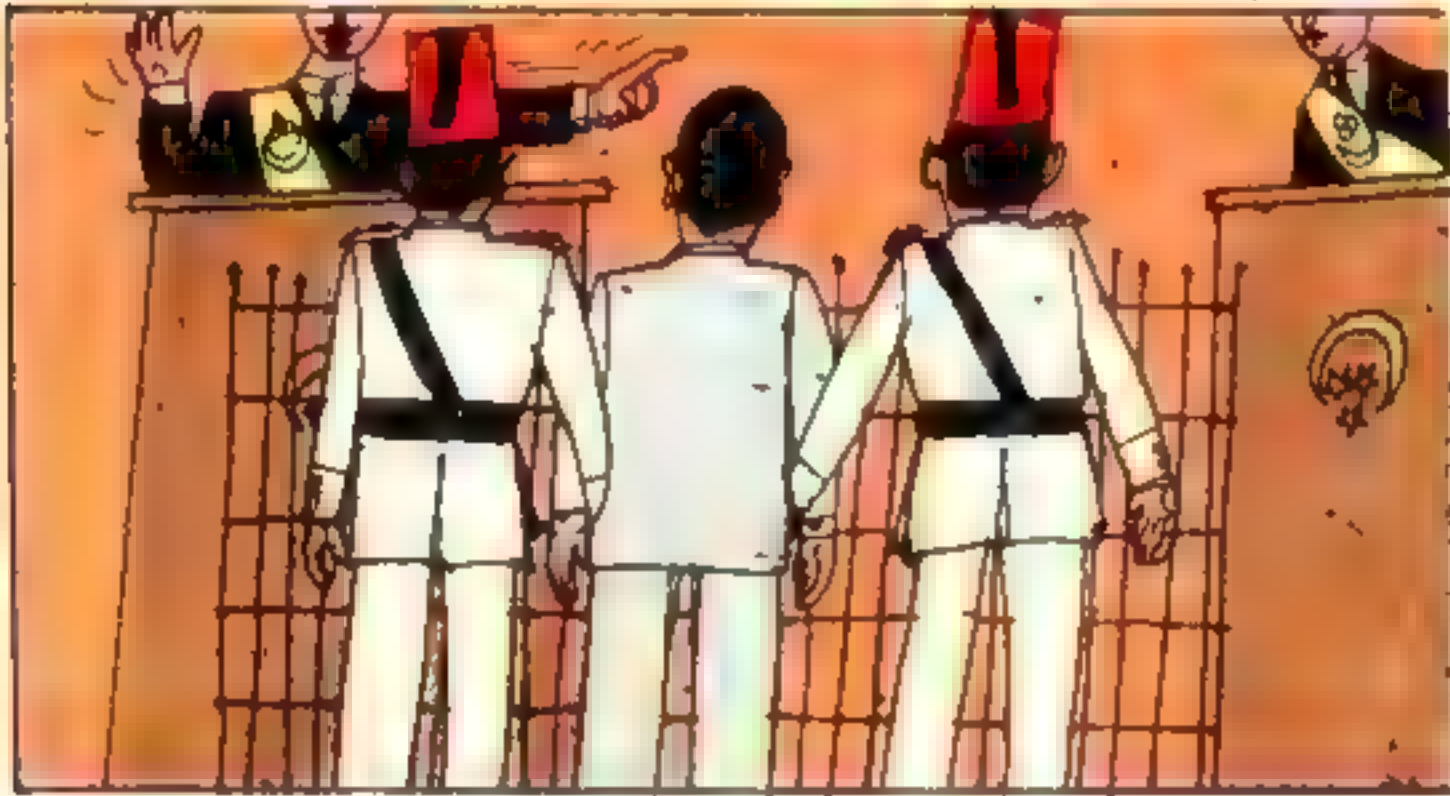


١١ وفي عام ١٩٢١ وعند توزيع الملك « فؤاد » على عرش مصر نشر هو في مجلته « الفضيلة » صوراً للملوك مخلوعين كتب تحتها « الملوك المنفيون » وأصدرت السراي أمراً بإغلاق مجلة « الفضيلة » الأمر الذي تسبب عنه هيق مادي كبير لـ « سلامة موسى » الذي لم يهتم به في سبيل مبادئه

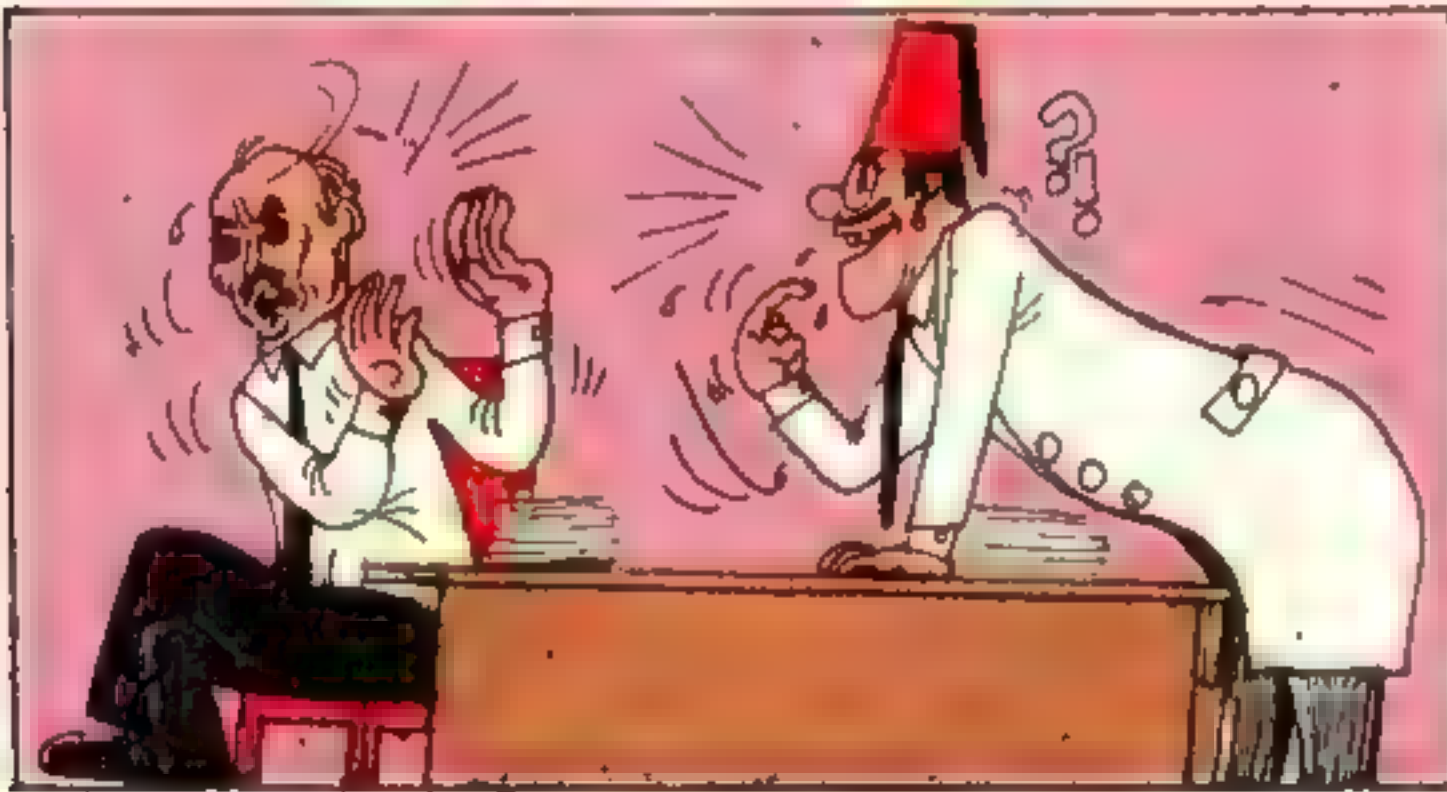


١٢ وكنت أحيانا السراي تلجا الى أسلوب المساومة معه وتقدم له عروضاً مادية سخية مقابل أن يكتب عنها كلمة واحدة وكان يرفض ذلك رفضاً تاماً .

ولما التحق «سلامة موسى» بأخبار اليوم كتب مقالاً : « أن في مصر من يعيشون بالك جنيه في اليوم وفيها من يعيشون بثلاثة قروش وأحياناً لا يجدونها » .



١٣ ولم تعجب السلطات بكلمات «سلامة موسى» وأحيل الى النيابة للتحقيق معه بحجة أنه اشتراكي وأنه يدعو الطبقات الفقيرة الى ثورة ضد الحكم وفي عهد الملك «فاروق» كانت إحدى دور النشر تعيد طبع كتاب له فتدخل البوليس ومنع طبع الكتاب خشية أن يكون في أحد فصوله مساس بالملك وقيل خمسة عشر عاماً لا ينشر له مقال إلا بعد أن يجيزه الرقيب حتى ولو كان في التاريخ أو علم النفس .



١٤ وفي عام ١٩٤٢ عرض عليه عرض مفر ليكتب في جريدة «البلاغ» مؤيداً لأحد الأحزاب الموجودة وأرسل له الوزير رسولا يقول له سنعطيك بالأفكار وأنت تكتب .. فنضب بشدة واحتج لفكره وكرامته وخسر بذلك عملاً كثيراً هو في أشد الحاجة اليه .
وفي عام ١٩٤٦ التي به في السجن في قسم الأوبكبة بتهمة الاشتراكية وتعريض الطبقيسات على الثورة الاجتماعية



١٥ وكتب في السجن : « لتسعد أعدت من أجل شباب بلادي نحو عشرين كتاباً في أسوأ الشبَاب وأخرجهم من الظلمات .. ولم أجمع مليماً واحداً من أجل مبادئ ولم أحصل على الكرامة التي يستحقها من يخدم ويخلص » .

أسماء المدارس والمناطق التي فازت بشهادات تقدير

منطقة شرق القاهرة .

أ - مدرسة الجامعة الإسلامية بنات

ب - مدرسة النعام الإعدادية بنات

منطقة شمال القاهرة :

أ - مدرسة الترمه البولاقية الإعدادية بنات

ب - مدرسة مكارم الاخلاق الإعدادية للبنات

منطقة الجيزة :

مدرسة الزهراء الإعدادية

شبين الكوم :

أ - مدرسة الباجور الإعدادية الحديثة للبنين

ب - مدرسة الباجور الإعدادية للبنات

ج - مدرسة للااعدادية بنات

المنيا :

أ - مدرسة البنات الانجيلية الإعدادية

ب - مدرسة الاتحاد الإعدادية وديموماس

الاسكندرية :

مدرسة زنبوبيا الصباحية للبنات

طنطا :

مدرسة المقاصد الإعدادية بنات

شهادات تقدير الإدارات التعليمية

أ - مديرية التربية والتعليم - إدارة التعليم

الابتدائي - شرق القاهرة

٢ - مديرية التربية والتعليم - إدارة التعليم

الابتدائي - شبين الكوم

٣ - مديرية التربية والتعليم - إدارة التعليم

الابتدائي - الجيزة

٤ - إدارة النشاط التربوي - إدارة التعليم

الابتدائي - وزارة التربية والتعليم

٥ - إدارة النشاط التربوي - إدارة التعليم

الإعدادي - وزارة التربية والتعليم

٦ - مديرية التربية والتعليم - إدارة التعليم

الإعدادي - المنيا

٧ - مديرية التربية والتعليم - إدارة التعليم

الإعدادي - الجيزة

٨ - مديرية التربية والتعليم - إدارة التعليم

الإعدادي - شمال القاهرة

٩ - مديرية التربية والتعليم - إدارة التعليم

الإعدادي - طنطا

١٠ - مديرية التربية والتعليم - إدارة التعليم

الإعدادي - قنا

١١ - مديرية التربية والتعليم - إدارة التعليم

الإعدادي - شبين الكوم

المدارس الابتدائية

١٢ - مدرسة الزيتون الابتدائية الصباحية - شرق

القاهرة

١٣ - مدرسة شبرا خلفون الابتدائية المشتركة -

المنوفية

١٤ - مدرسة الوحدة الجمعة بكرداسة

١٥ - مدرسة الشهيد جواد حسن

١٦ - مدرسة الاتحاد الوطني بالوراق

١٧ - مدرسة الوحدة الجمعة بالبراجيل

١٨ - مدرسة الصليب الابتدائية المشتركة بالصف

١٩ - مدرسة الهلال الابتدائية بكرداسة

٢٠ - مدرسة مدينة العمال بامبابة

٢١ - مدرسة طلعت حرب الابتدائية المشتركة

٢٢ - مدرسة النهضة الابتدائية - الفترة الصباحية

بامبابة

٢٣ - مدرسة النهضة الابتدائية - الفترة المسائية

بامبابة

٢٤ - مدرسة أبو رواش الابتدائية المشتركة

طاقات إضافية ..
للفنشاط والحيوية ..
تمنحها للصغار والكبار .. منتجات ..

رويال كورونا



• شكولاتة للقهوة • كاكادو فست
• شكولاتة للأكل
باللبن • والبندق • والزبيب
واللوز • والبرتقال • الطيبات
مع تشكيلات فاخرة من حلويات ..

نادلر

إنتاج : شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة
مقر شركة الشركة العامة للصناعات الغذائية - ٣٧٣ شارع نبال الحرية / الإسكندرية

وزارة الثقافة (العلاقات الثقافية الخارجية)
بالاشتراك مع المراكز الثقافية الأجنبية بالقاهرة

سيف أوديون بالقاهرة

(أسبوعيت)

من ١١ إلى ٢٣ يناير ١٩٧١

حفلات يومية

(١٠ إلى ١٢ و ٢ و ٤)
دخل مجاني ٥ سليم صالح
٢٠ سليم بلكوت

حفلات ٦ و ٩ من حفلات المهرجانات ولتكبار فقط ..

- ٢٥ - مدرسة أحمد مرآي الابتدائية بامبابة
- ٢٦ - مدرسة عرب الحصار الابتدائية
- ٢٧ - مدرسة الجد الابتدائية
- ٢٨ - مدرسة الحوامدية الابتدائية بنين
- ٢٩ - مدرسة الميثاق الوطني بامبابة
- ٣٠ - مدرسة الحرية المشتركة بامبابة
- ٣١ - مدرسة أم المؤمنين الابتدائية
- ٣٢ - مدرسة التحرير الابتدائية المشتركة بامبابة
- ٣٣ - مدرسة الدقى الابتدائية المشتركة
- ٣٤ - مدرسة النهضة الابتدائية بحلوان
- ٣٥ - مدرسة الصف الابتدائية بنين
- ٣٦ - مدرسة النيل الابتدائية المشتركة
- ٣٧ - مدرسة الناصرة الابتدائية
- ٣٨ - مدرسة الزهراء الابتدائية المشتركة

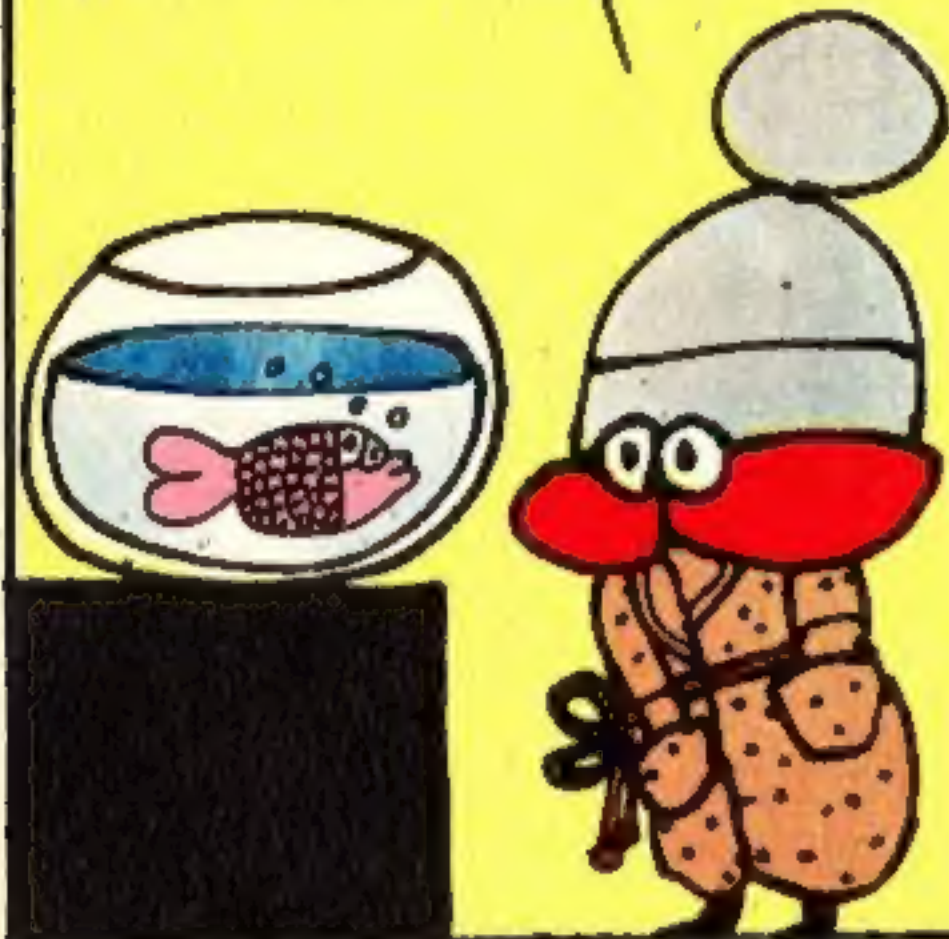


البيان

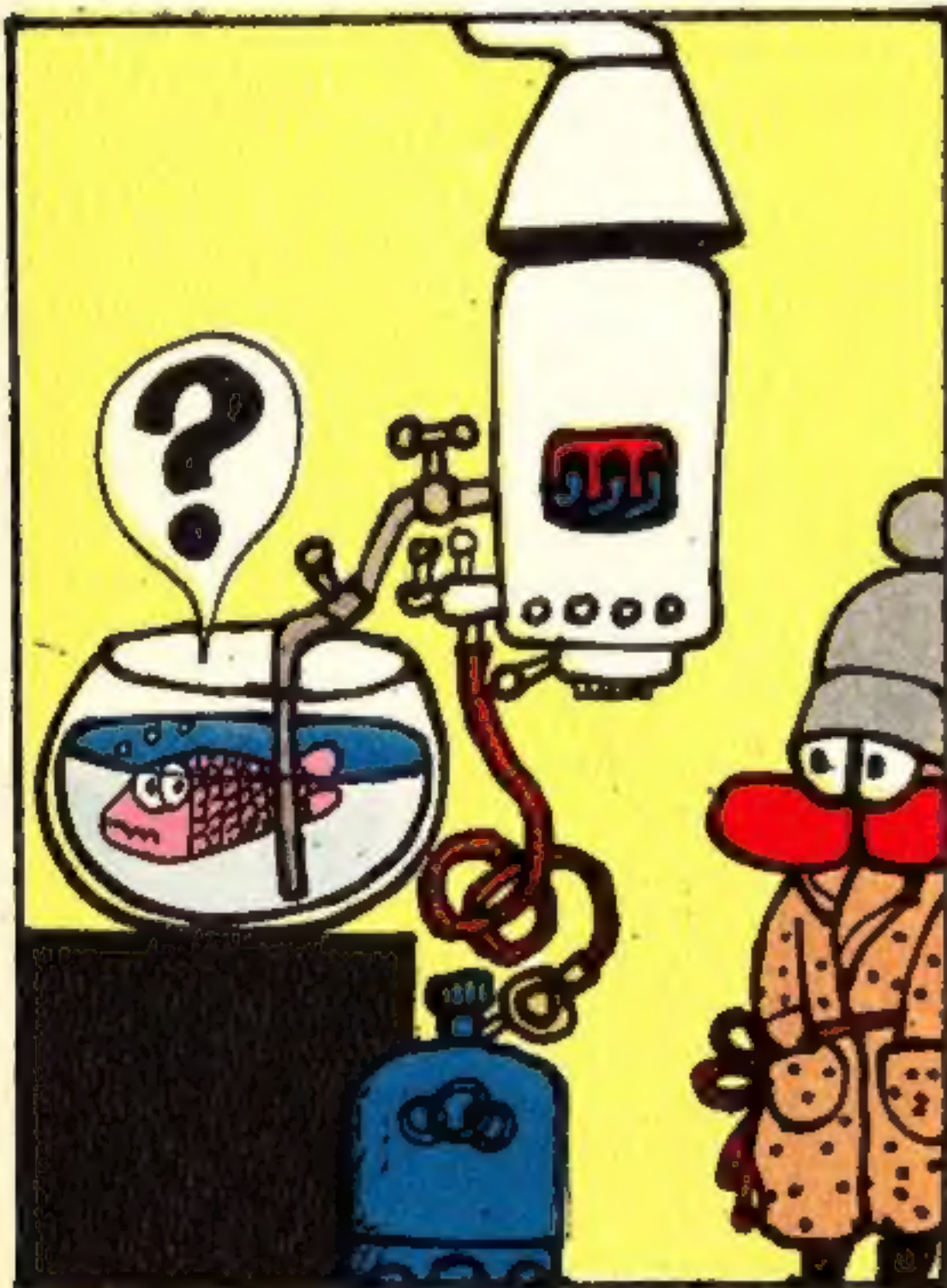
والشئاء

زغلول افندي

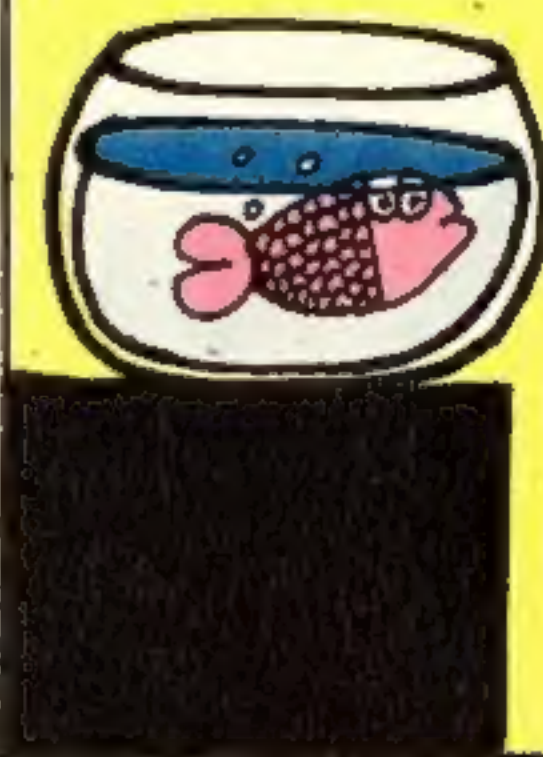
... مرة من المرات اترسمت في حيلة
سمير وانا جاي بلك دفاية كهربا
جنب القزاز .. وضحكوا عليا !



كل ما يجي الشتا يا سمير
واشوفك في المية الساقة
قلبي يتقطع عليك !



المرّة دي بقي ..
فكرة جديدة لنج !



www.arabcomics.net



thebaby pirate